

*Van een enorme tegenslag
naar een juweel
van een huis*

Dat je jarenlang in een huis kunt wonen tot je op een dag besluit om er een stuk aan te bouwen, is een simpel feit. Maar dat twee weken na een geslaagde verbouwing het huis door een brand met de grond gelijk wordt gemaakt, is niet te bevatten. Toch slaagden de eigenaren erin om het huis op basis van oude tekeningen exact na te bouwen.



Direct bij binnenkomst in de keuken van dit prachtige huis valt je oog op het weidse uitzicht over het land. We drinken een kop koffie op een van de witte bar-krukken behorend bij het werkeiland in de keuken. Opvallend is het tafereel van scharrelende kippen en hanen op de raambekleding. Het maakt het landelijke gevoel dat deze omgeving uitstraalt compleet. De indeling van de ruimte, de sfeer in het huis; het voelt alsof alles hier altijd zo is geweest. "In november 2013, toen de aanbouw veertien dagen opgeleverd was, ontstond er kortsluiting waardoor het hele huis afbrandde", vertellen de eigenaren. "De keuken en een deel van het interieur stonden klaar om geplaatst te worden.

Godzijdank was alles dat aangeleverd moest worden elders opgeslagen." Meubelmaker Zwiers: "Het is ons nog nooit overkomen. Ik had alles, echt alles al afgerond. Gelukkig besloten de klanten om na de brand het huis op dezelfde wijze op te bouwen en met exact dezelfde meubels verder te gaan."

SFEERVOLLE VERTREKKEN

Vanuit de ruime hal kom je in een grote woonkeuken waar behalve de witte krukken rondom het werkeiland een sfeervolle eethoek staat. Daar kan het hele gezin bij volledige bezetting heerlijk tafelen. Aangrenzend de woonkamer, met comfortabele meubelen in een prachtig kleurenpalet. De eetkamerstoelen, gemaakt van zachte veloursstoffen, staan uitnodigend

Vanuit de ruime hal kom je in een grote woonkeuken waar behalve de witte krukken rondom het werkeiland een sfeervolle eethoek staat.



Over de keuken is goed nagedacht. De werkbladdiepte van tweeënveertig centimeter bijvoorbeeld, waardoor je veel meer kunt laten staan tijdens het koken en waardoor de laden dieper worden.

rondom een antieke tafel. "Het is fijn om in een nieuw huis oude en nieuwe meubels te combineren", legt mevrouw uit. Aan de uiterste zijde van de kamer bevindt zich de zithoek met oog op het prachtige uitzicht achter het huis. Vooraan trekt een heerlijk televisiehoekje voorzien van twee oorfauteuils in een opvallende kleur roze/rood de aandacht. "Mijn man houdt ontzettend van kleur. Toen we de stoelen binnenkregen, dachten we even 'oh, die kleur', maar de leverancier stelde ons gerust. 'Wacht maar tot je alles bij elkaar ziet, dan klopt het', zei hij." De schouw loopt links en rechts over in deels open, deels gesloten boekenkasten die zijn gemaakt door Zwierts Meubelmakerij. "Ik had uit een blad een voorbeeld gescheurd dat ik mooi vond", vertelt de

eigenaresse. Rudy Zwierts vult haar aan: "Ik krijg heel vaak input van mijn klanten. Het idee van het gouden randje rondom het paneel van de kastdeuren, had de eigenaresse in een winkel gezien. Dat heb ik in mijn ontwerp toegepast." Speels ontwerp van de meubelmaker is het kastje waar de televisie uit tevoorschijn komt. Als de eigenaren de televisie uitschakelen, zakt het scherm in het kastje.

ALLES KLOPT

Gezien het perfecte plan voor de indeling van het huis en de hoge kwaliteit van het meubilair dat de eigenaren daarvoor uitgekozen hadden, is het heel logisch dat ze na de brand helemaal niets hebben veranderd. Er was al goed over nagedacht en zij zijn door zeer professionele



mensen begeleid. “Destijds gingen we in het oosten van het land op zoek naar een keuken voor ons nieuwe huis. Toen we over een heel klein weggetje kwamen aanrijden, zagen we een landelijk pand waarvan we dachten: ‘Gaan we hier een keuken kopen?’ Normaliter zie je enorme toonzalen, hier zagen we een karakteristiek bedrijfspand. Bij binnenkomst zagen we oud gereedschap van voor 1900, en houten machines waar niet meer mee gewerkt mag worden. Het oude gereedschap maakt onderdeel uit van het museum dat eveneens op deze locatie is gevestigd. We liepen verder en zagen prachtige aanrechten staan. In verschillende kleuren en verschillende stijlen. Het eerste wat Rudy Zwiers van Zwiers Meubelmakerij vroeg, was: ‘Hebben jullie zin in koffie?’

Behalve de geur van koffie, rook je het hout. Je ziet hier de machines staan, je ziet hoe er gewerkt wordt. Je krijgt een persoonlijke benadering. Het is precies dat kleinschalige waar we zo ontzettend van houden.”

LANDELIJKE SFEER

In de eetkamer kozen de eigenaren hoofdzakelijk voor een landelijk interieur dat resulteerde in een combinatie voor de keuken van verouderd eiken en slagroomwit geveerd hout. “We kozen voor een witte basis, omdat wit een kleur is die altijd blijft en gemakkelijk valt te combineren.” Reden om voor een zogenaamd werkeiland, een eiland zonder spoelbak of fornuis erin, te kiezen, is volgens de eigenaresse dat het gebruikt wordt als verlengstuk van een

Aan de uiterste zijde van de kamer bevindt zich de zithoek met oog op het prachtige uitzicht achter het huis. Vooraan trekt een heerlijk televisiehoekje voorzien van twee oorfauteuils in een opvallende kleur roze/rood de aandacht.



tafel: "Ik gebruik het om er een buffet op te zetten, en de kleinkinderen komen gezellig bij mij aan het werkeiland zitten als ik aan het koken ben. We ontbijten er ook graag, want dan hebben we zo'n prachtig uitzicht over de weilanden." Over de keuken is goed nagedacht. De werkbladdiepte van tweeënveertig centimeter bijvoorbeeld, waardoor je veel meer kunt laten staan tijdens het koken en waardoor de laden dieper worden. De schuif-bestekla van eiken, met onderin een vakverdeling waar een zelfde lade met vakverdeling overheen schuift, is ook weer zo'n ingenieuze ingreep van Zwiers Meubelmakerij. "In deze keuken is in alle gevallen sprake van een groot front in de vorm van een kastdeur waarachter twee

Engelse lades zitten", vertelt Rudy Zwiers. "Zoals bij een Engels bureau waar je bij het openmaken van de lades ook een lagere en een hogere la ziet zitten."

FINISHING TOUCH VAN HET HUIS

Als je vanuit de hal de trap opgaat, kom je in een open ruimte met aangrenzend vier slaapkamers. De masterbedroom is werkelijk een plaatje. Het pauwenbehang zorgt voor een statement in de ruimte. Links en rechts van het bed, net als bij de schouw beneden, twee handgemaakte kasten van Zwiers. In een van de kasten zit het rookkanaal verstopt. Zwart sisal-achtig tapijt siert de grond, een Louis XVI spiegel hangt een slag gedraaid aan de wand. Het oogt zo

simpel, maar in dit vertrek is over alles goed nagedacht. Direct naast de masterbedroom bevindt zich de badkamer met een dressoir en wastafelmeubel op maat. Simpele witte tegels worden afgewisseld door een prachtig zwart detail. "Rudy Zwiers gebruikt materiaal van zo'n hoogstaande kwaliteit. De voorstelling die wij van de keuken en kasten in ons hoofd hadden, wist hij erg goed te vertalen naar de werkelijkheid. Het bedrijf op zich is klein, maar de mogelijkheden zijn ontzettend groot. □

Info: ZWIERS MEUBELMAKERIJ
Bossinkamp 2A, 7683 SL Den Ham (ov)
Tel: +31(0)546/671 601
www.zwiersmeubelmakerij.nl