

Arum dempore re et, este

Nequis et unda
volutecatem. Nequi re
plantum adit aut landam
volores con porectia
voloreris dendel is iur,
ommo dellenime dolo odit
experrorerio bearum dest
labo. Axim consequis idel
imi, ut que cus as es mo



Nequis et unda
volutecatem. Nequi re
plantum adit aut landam
volores con porectia
voloreris dendel is iur,
ommo dellenime dolo odit
experrorerio bearum dest
labo. Axim consequis idel
imi, ut que cus as es mo



De bewoners

WIE *Marieke Rusticus (36, freelance stylist, mariekerusticusstyling.nl) en Eddy Spaans (38, aannemer en mental coach) en kinderen Mees (12), Eefje (8) en hond, Simon*

WAT *eengezinswoning van 100 m² uit 2002*

WAAR *Zwolle, sinds 2005*

WOONSMAAK *'IJzer, roestvrij staal, beton, hout: ik word er blij van'*

BUZONDER *'De meters brede krijt wand voor kinderen en volwassenen'*

Als je binnenkomt in het huis van Marieke en Eddy is een schuifdeur van underlayment een van de eerste dingen die je ziet. 'Er komen hier geregeld mensen die zeggen: 'Wat ga je met die deur doen?' Dan moeten Eddy en ik altijd lachen. Ik heb het hout juist bewust niet geschilderd. Ik vind het niet erg als er een kleine barst in hout zit of een stukje verf loslaat. Een interieur hoeft voor mij niet perfect te zijn.'

No way!

Karakter en eigenheid, daar houdt Marieke van. Hun huis in een vinex-wijk aan de rand van Zwolle is op het eerste gezicht het tegenovergestelde. Marieke staat dan ook niet te springen als Eddy voorstelt om in deze wijk te kijken naar een nieuw huis. Ze is zwanger van Eefje en zoon Mees wordt steeds groter. 'Eddy zag het altijd wel zitten om in nieuwbouw te wonen, maar ik had zoiets van: 'No way!' Toen ik hier met een dikke buik over de drempel stapte, viel het mij meteen op hoe licht het huis is. Het voelde eigenlijk verrassend goed aan. Wat voor mij de doorslag gaf om het huis te kopen, is dat je hier vlakbij een recreatieplas zit waar de kinderen kunnen zwemmen en surfen en vanwaar we met onze boot zo naar het centrum kunnen varen. Het huis ligt op een steenworp afstand van het bos en een dijk. Ik ben opgegroeid in Friesland en houd van dat vrije gevoel. Hier kan ik Mees en Eefje het buitenleven meegeven, waar ik zelf zulke fijne herinneringen aan heb.'

Krijt wand vol liefde

In de eerste maanden na de verhuizing trekken Marieke en Eddy vloerbedekking van de trap, vervangen ze de grindvloeren voor laminaat en worden alle muren gewit. Om het huis meer karakter te geven, maakt een aantal opdekdeuren plaats voor schuifdeuren van underlayment. In eerste instantie gebruiken Marieke en Eddy de bestaande keuken, maar als de koelkast kapotgaat, kan Marieke een lang gekoesterde wens in vervulling laten gaan: de aanschaf van een Smeg koelkast. Een compleet nieuwe Ikea-keuken volgt daarna snel. 'Ik wilde een stoere en betaalbare keuken met een groot gasfornuis. Ik houd van verandering, dus daarom mocht de keuken niet al te duur zijn. Het kan maar zo zijn dat ik het morgen in mijn hoofd haal om de fronten te veranderen. De krijt wand heb ik op een ochtend in een opwelling geschilderd. Ik vond de witte muur achter het aanrecht zo strak en statisch. Het is een van de beste beslissingen die ik voor dit huis heb genomen. De krijt wand is persoonlijk en er gebeurt meteen wat in de keuken. Er staan recepten op en dingen die ik niet moet vergeten. Eefje klimt soms op het aanrecht om

op de muur te tekenen en vrienden schrijven er lieve berichten op na een avond borrelen. Door dit soort dingen voelt het hier echt als ons thuis.'

Onverwachte combinaties

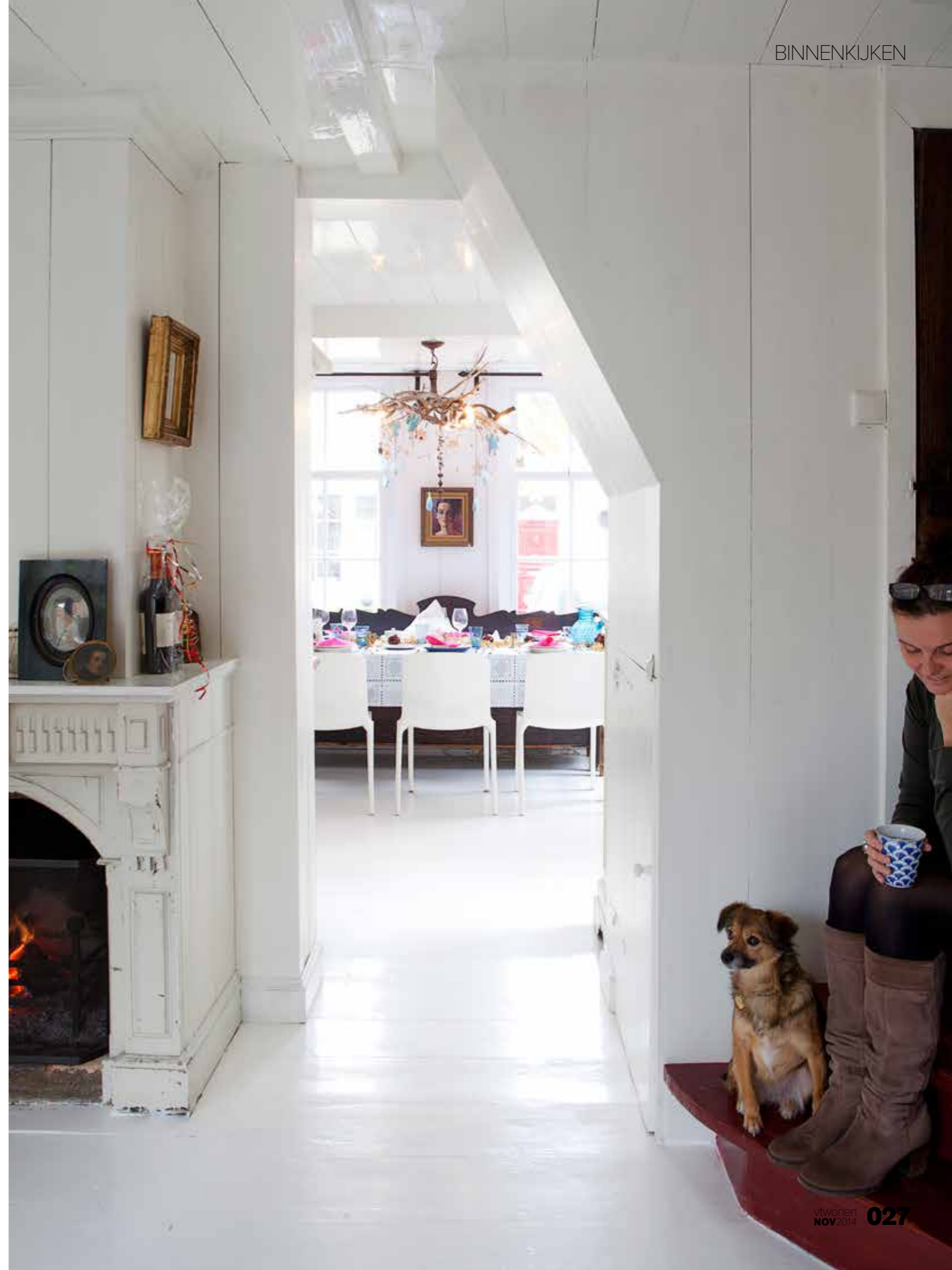
'In mijn werk als interieurstylist, merk ik dat klanten soms geneigd zijn in hokjes te denken. Thuis combineer ik juist veel verschillende stijlen met elkaar. Een interieur moet je niet te serieus nemen. Onverwachte combinaties of dingen die niet kloppen, kunnen juist geweldig uitpakken. In de woonkamer hangt een letter van quip&Co aan de muur. Hij staat nergens voor; ik vind 'm gewoon mooi. Ik houd van stoere en ruige materialen. Al onze bedden zijn bijvoorbeeld gemaakt van steigerhout. IJzer, roestvrijstaal, beton, hout: ik word er blij van. Ik ben rustig van aard, maar in mijn hoofd is het chaos. Daarom zie je hier niet veel kleuren, daar word ik onrustig van.' Naast inrichten en stylen heeft Marieke nog een andere passie: mode. Er hangt altijd wel ergens een mooie foto aan de muur uit Vogue of Harper's Bazaar. 'Ik heb een opleiding modestyling gedaan en twee jaar een eigen boetiek gerund. In onze slaapkamer hangt een broek van Isabel Marant als decoratie aan een oude paneel deur. Ik heb 'm misschien twee keer aan gehad, maar geniet elke dag als ik hem zie hangen. Het is een mooi contrast met de oude deur vol butsen en deuken.'

Veranderdrang

In dit huishouden ontstaan dingen spontaan en gebeurt inrichten op gevoel. 'Het doek van Brigitte Bardot zag ik op de bruiloft van vrienden. Het hing in de brasserie waar het feest werd gehouden. Ik wist meteen: 'Die wil ik hebben!' Ik had nog geen idee waar het doek moest hangen, maar ik moest en zou het kopen. De eettafel en de bank hebben op meerdere plekken in huis gestaan, voordat ik er tevreden over was. De tafel staat nu dicht bij de keuken. Hier eten we, zitten we 's avonds te borrelen, doen de kinderen spelletjes en werk ik op mijn laptop.' Op een lelijke opdekdeur in de woonkamer heeft Marieke vuren latjes gespijkerd. 'Ik was bij een bouwmarkt voor de verbouwing van de badkamer. Daar zag ik pakketjes vurenhout liggen en kreeg ik het idee om het op de deur te timmeren. Toen had ik ineens een gave deur, die veel meer body geeft aan de woonkamer. Ik heb net een nieuwe lamp besteld voor boven de eettafel en heb alweer plannen voor het behangen van een wand in de keuken. Ik blijf maar doorgaan', zegt Marieke lachend. 'En mijn vriend laat mij mijn gang gaan. Hij zegt weleens: 'Als het jou gelukkig maakt, maakt het mij ook gelukkig''









BINNENKIJKEN



STYLING SABINE BURKUNK | FOTOGRAFIE HANS MOSSEL | TEKST FLOOR ROELVINK