

MONUMENTALE BOERDERIJ

wordt hip leefhuis





Voor de opbouw van de buitenkant van deze prachtige boerderij golden strikte regels maar daar kon binnen volledig van worden afgeweken. Resultaat? Een hip leefhuis met een onconventionele indeling.

Voor de bouw van dit huis keken de bewoners eerst en vooral goed naar hoe ze zelf wilden leven. "We hebben ons hart gevolgd," vertellen ze. "We wilden deze grote oppervlakte zeker niet benutten om een huis met zes kamers te maken. Een lekker leefhuis met de mogelijkheid om in de toekomst een kind te krijgen; dat moest het worden. Toekomstige huisgenoten zullen hier alle gemakken van de wereld vinden. Extra slaapkamers zijn immers zo gebouwd."

RUIMTELIJK EN STRAK

Voor de indeling namen Floor en Albert interieurarchitect Robert van Oosterom in de arm. "Het was de eerste keer dat Robert een ontwerp maakte voor de binnenkant van een boerderij. Zijn visie vonden wij heel inspirerend. Door middel van een paar schijven en blokken creëerde hij ruimtes. De zijkanten blijven helemaal vrij waardoor heel lange zichtlijnen ontstaan. De deuren lopen door tot aan het plafond waardoor, wanneer je deze open laat staan, je het effect van 'alles open' ook





echt behoudt. Vanuit de keuken kijk je dwars door de hele boerderij heen. Voor de badkamer boven ontwierp hij een soortgelijk blok. Zijn ontwerp is echt het tegenovergestelde van een conventionele inrichting waarbij alles dicht is."

STOERE MATERIALEN

Industriële materialen in natuurlijke tinten, dat is de smaak van Floor en Albert. "We wilden grote gebaren maken. Om vooral rust in huis te creëren, kozen we voor al het sanitair in huis dezelfde grote tegel, die in de rest van het huis wordt afgewisseld door een gietvloer in een off white tint. Alles is gestuukt. Kozijnen zijn authentiek gebleven en dus van hout, geschilderd in donkergroen aan de buitenkant en wit van binnen. Omdat het zo'n conceptueel ontwikkeld huis is, hebben we gekozen voor een heel nieuw interieur. In zo'n huis moet je niet gaan rommelen met oude spullen. Op een paar kleine dingen na die we hebben gerecycled."

MINOTTI

Over de inrichting waren Robert, Floor en Albert het snel eens. De keuken moest een echte eyecatcher worden waardoor zij onvermijdelijk bij dure merken van grote kwaliteit uitkwamen. In de showroom van Robert viel hun oog op een Minotti keuken. Robert adviseerde een donker kookeiland van wel zes meter lang met daarachter witte kasten. Floor: "Het blad is van roestvrij staal. Bij het eerste krasje kreeg ik pijn in mijn hart, maar na verloop van tijd zag ik hoe mooi een geleefd aanrecht kan zijn." Om zoveel mogelijk eenheid te creëren, kwam er ook een eethoek van Minotti met daaromheen op advies van Robert stoelen van Casa Milano. "Het kwam

De keuken moest een echte eyecatcher worden waardoor zij onvermijdelijk bij dure merken van grote kwaliteit uitkwamen. In de showroom van Robert viel hun oog op een Minotti keuken.



In de woonkamer ligt precies binnen de zichtlijnen van de ontworpen kubus een tapijt, zodat je langs elk punt binnen de gevel de ruimte ervaart als één geheel.



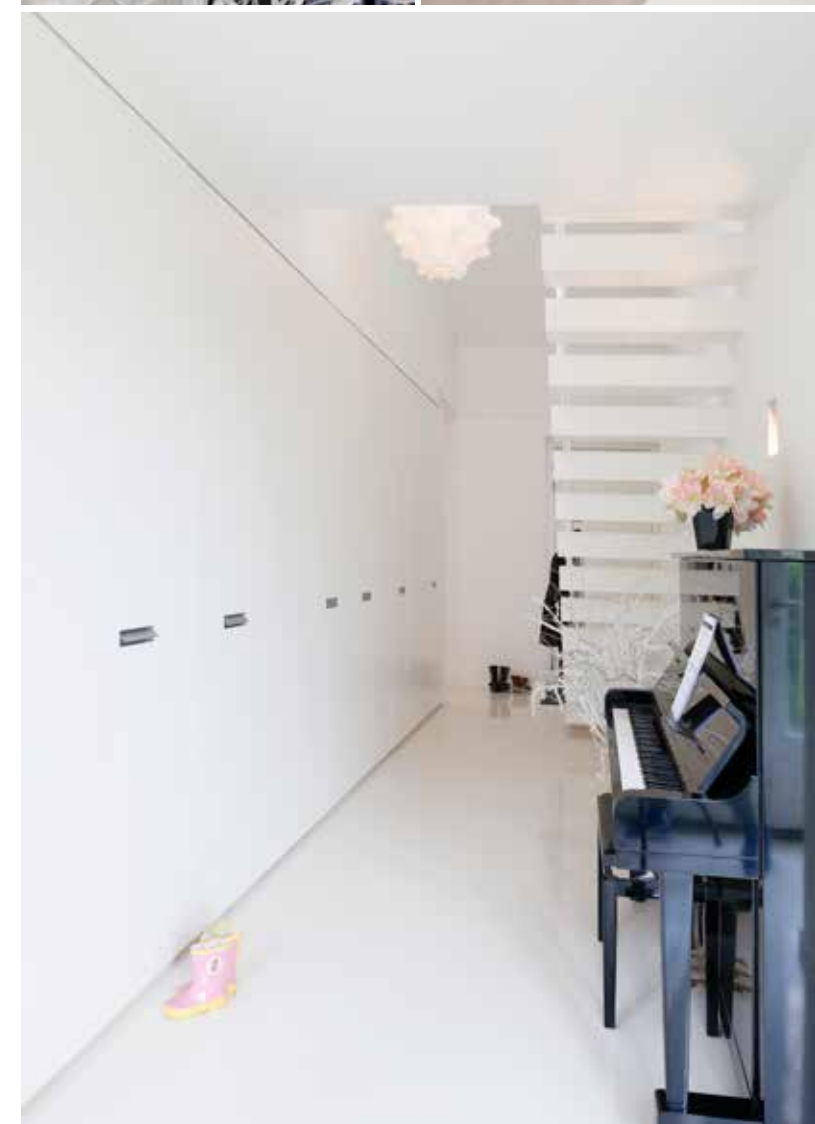
maar zelden voor dat Robert iets voorstelde wat wij niet wilden. Wat betreft de Lema kastenwand in de woonkamer en de deuren van Brems hebben we ook zijn advies gevolgd."

ZWEVENDE TRAP

Wanneer je het huis binnenstapt, beleef je door de zwevende trap in de ruimte in een oogopslag de totale hoogte van het huis. Vast aan de trap zit een loopbrug die voor een vide-achtige constructie zorgt. Rechts hiervan zit de hoofdslaapkamer met wellnessruimte, links de logeerkamer met prachtig uitzicht op de kromme Mijdrecht. "Een sauna was echt een eis van ons," aldus Floor. "Robert benutte de kap van het huis geniaal, waardoor aan de ene kant ruimte ontstond voor een droge sauna en aan de andere kant voor een Turks stoombad; dat maakt de wellnessbeleving compleet."

KLEDEN MARKEREN DE RUIMTE

In de woonkamer ligt precies binnen de zichtlijnen van de ontworpen kubus een tapijt, zodat je langs elk punt binnen de gevel de ruimte ervaart als één geheel. Ook in de kinderkamer markeert een kleed de ruimte. Floor: "Ik vond het leuk als de kleuren in de kamer van Elin dezelfde zouden zijn als die uit mijn tijd in de jaren zeventig. Het was toen voornamelijk oranje en bruin wat de klok sloeg. Daarmee zijn Albert en ik heel creatief aan de slag gegaan. We hebben meubels van Bloom aangeschaft, afgewisseld met leuke gadgets die we op Marktplaats kochten. In ons enthousiasme zaten we avonden achter de computer wat inderdaad tot bijzondere vondsten heeft geleid. We vonden de ball chair, de





“Ik vond het leuk als de kleuren in de kamer van Elin dezelfde zouden zijn als die uit mijn tijd in de jaren zeventig. Het was toen voornamelijk oranje en bruin wat de klok sloeg”



“Een sauna was echt een eis van ons,” aldus Floor. “Robert benutte de kap van het huis geniaal, waardoor aan de ene kant ruimte ontstond voor een droge sauna en aan de andere kant voor een Turks stoombad; dat maakt de wellnessbeleving compleet”

vintage stoel en ook het oranje kleed. De uiltjes heb ik zelf uitgeknipt uit behang van Ferm living.”

GESLAAGD PROJECT

“De verbouwing van onze boerderij is echt een project waar ik trots op ben,” vertelt Floor. “De buitenkant die helemaal in ere gerestaureerd moest worden, heeft veel energie gekost, maar het is het me het dubbel en dwars waard. Als ik er nog aan denk hoe we wel zes keer terug naar de gemeente moesten om de juiste kleur baksteen aan hen te laten zien.”

Floor kan er nu om lachen. Vanuit haar keuken kijkt ze uit over een vogelbroedgebied van natuurmonumenten. In de zomer zet ze de openslaande deuren naar het terras open en geniet van haar tweede woonkamer buiten. Toch staat het huis te koop... Floor wil opnieuw de uitdaging aan. “En bij de bouw van ons nieuwe huis wil ik iedere dag op de bouwplaats staan!”

INFO:

Met dank aan www.rutgermflowers.com voor de geleverde bloemen.

