

'We zitten hier vaak tot laat met vrienden', zegt Tom. De tafel is vier meter lang en komt uit Bali, er zijn complete boomstammen in verwerkt. Daaraan stoelen die Tom en Carmen zelf lieten maken op Bali, toen bleek dat de kleur groen die Carmen in gedachten had niet leverbaar was. De Marokkaanse lamp hebben ze gekocht in Ibiza-stad, het serviesgoed komt deels uit Marrakech, deels van Zara Home in Amsterdam. 'En de ligbedjes onder de bananenplanten zijn eigenlijk massagebedden uit India.'

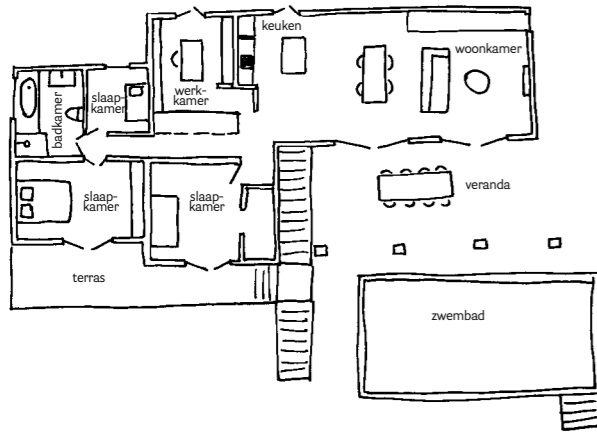


Elke dag op slippers

Dat klinkt geweldig, wonen op Ibiza. Te mooi om waar te zijn zou je denken. Maar niet voor Carmen en Tom. Die pakten hun Amsterdamse levens op om hier (met zwembad!) opnieuw te beginnen.



Het kookeiland is van beton met kastdeurtjes van teakhout. Aan de voorkant zit een wijnkoelkast. De eettafel hadden Tom en Carmen laten maken toen ze nog in Amsterdam woonden, de lampen zijn van Tom Dixon en eromheen staan Eames-stoelen die je bij Vitra kunt krijgen. De spiegel is Marokkaans, het antieke autootje namen ze mee van Bali. 'De vloer is van gepolijst beton, dat heeft een mooi levendig oppervlak.'



De bewoners

WIE Tom van Amerongen (ondernemer)

WOONT MET Carmen Straatsma (stijlist), dochter Alba (6), zoon Victor (4)

WAAR San Rafael op Ibiza

SINDS 2010

WOONSTIJL Basic met veel kleur en Balinees hout

Geloof het of niet, het huis werd ze eigenlijk in de schoot geworpen. Tom en Carmen hadden al een paar jaar een vakantiehuis in de buurt van San Rafael, toen de buurman besloot het eiland te verlaten. Omdat hij niet goed wist hoe hij de verkoop van zijn huis moest regelen, bood Tom, die al ervaring had met het verbouwen en verkopen van vakantiehuizen op Ibiza, aan hem te helpen. Hij zag wel wat in het langgerekte blok steen: een potentieel familiehuis. 'Het was een soort bunker, grijs en ongestuukt. Er was geen tuin, geen omheining en vanzelfsprekend geen zwembad. Dat hebben we allemaal zelf aan laten leggen en ook binnen is alles vernieuwd. Als je er maar creatief naar kijkt, zie je vanzelf hoe je er iets van kunt maken.'

Vinger aan de pols

Tom volgde nauwgezet het hele bouwproces van wat inmiddels Casa Dos heet. In tien maanden werd de sombere finca verbouwd tot een huis met veel licht en lucht. Grote openslaande deuren leiden van buitenaf naar een prachtige grote open ruimte met woonkeuken. In het slaapgedeelte zijn drie slaapkamers, elk met een eigen badkamer. Een werkkamer tussen het slaap- en woongedeelte vormt een soort buffer. Tom: 'De verbouwing heeft echt iets moois opgeleverd. We vinden het leuk om steeds weer wat te vernieuwen, maar de basis is nu goed.' Het resultaat was meer dan een vakantiehuis, en dat zette Tom aan het denken. Het leven als marketeer in Amsterdam was hij eigenlijk zat: 'Ik werkte al zo lang in dezelfde wereld dat het echt de hoogste tijd werd om het roer eens om te gooien. Ik zag genoeg mogelijkheden om me hier te vestigen.' Carmen – in een eerder leven modestijlist en hoofdredacteur van Elle Girl, nu bezig met een fotoboek, een sprookje over/op Ibiza – zag ook geen bezwaren. Tom: 'Mijn huizenverhuursite combineerde ik al met de import van meubels uit Bali. Dat vormt nu de kern van ons bedrijf, True Ibiza, we doen verbouwings- en decoratieprojecten en verkopen huizen.'

Hout en kleur

Tom en Carmen hielden altijd al van een mix van stijlen en dat is toevallig iets wat op Ibiza heel goed werkt. Kleuren en materialen zorgen voor een zomerse sfeer. De open keuken is van beton met teakhout, de vloer kreeg een mooie afwerking. 'We hebben vloeren van gepolijst beton, zogenaamd cemento palateado. Door het polijsten wordt het levendiger. Gecombineerd met kiezelstenen tegen de muur kleedt dat een huis echt aan.' De meubels zijn een mix van design en kleurrijk beschilderd hout uit Bali. 'Buiten wilde Carmen graag designstoelen in zeegroene kleur,

alleen bestonden die stoelen niet in die kleur. Toen hebben we ze zelf laten maken. Ze staan aan een boomstamtafel, ook uit Bali. Als contrast hangt er een strak afdak van witte doeken boven. Zoeken naar de mooiste combinatie van materialen, dat blijft leuk.'

Vijfsterren-gastenkamer

Elke kamer heeft iets unieks. In de kamer van dochter Alba staat een sprookjesbed uit Bali, in hun eigen slaapkamer is een modern kunstwerk te vinden, van een oude Renault-achterdeur waarin een foto van de kunstenaar zit verwerkt. Een schoolbord met een roze hart en een hertenkop siert de werkkamer op. 'We houden van veranderen en vernieuwen. Inmiddels hebben we ons huis ook alweer in een zachte tint grijs geschilderd, terwijl we in het begin alles wit hadden gemaakt.' Er is ook een gastenverblijf, bijna een vijfsterrenhotelkamer met wifi en televisie, die weer een heel andere sfeer heeft en feloranje details. 'Je eigen huis zou je misschien niet zo inrichten; daar heb je kleding, planten, boeken, speelgoed van de kinderen. Juist omdat het geen permanente verblijfplaats is, werkt zo'n felle kleur oranje hier goed.'

Buiten wonen

Tom en Carmen reizen geregeld naar Indonesië om meubels in te kopen voor de huizen die ze inrichten. Dat is toevallig ontstaan. 'Toen we op zoek gingen naar de inrichting voor ons huis, hadden we zo veel buitenmateriaal nodig dat het zinnvoller was om zelf naar Indonesië te gaan dan om het te bestellen. Logisch, aangezien je op Ibiza voornamelijk buiten leeft, en Bali de plek is waar alles wordt gemaakt voor buiten. We lieten meteen van alles maken, zoals de lage tafels, de boomstamtafel, kasten en het bed voor onze dochter. Het jaar daarop vroegen andere huiseigenaren of wij spullen voor hen mee wilden nemen.' Over het resultaat van al die bestellingen is hij erg te spreken, al zegt hij het zelf. 'Als ik kijk naar alle loungehoekjes buiten, het gastenverblijf, en de tuin zelf met de romantische vijver en het zwembad, vind ik dit project heel goed gelukt. Ik ben er trots op.' Carmen denkt graag terug aan het gedenkwaardige moment dat ze het zwembad vol lieten lopen: 'We zijn met z'n allen op de bodem gaan zitten. Het duurde en het duurde, maar dat eerste kleine beetje water voelde als zo'n enorme rijkdom. Wonen op Ibiza kon niet meer stuk!'

'Binnen was het heel hokkerig ingedeeld. Daarom besloten we de garage bij het huis te betrekken en alles door te breken', zegt Tom. Nu kijk je helemaal van de woonkamer door naar de keuken, en dankzij de openslaande deuren, de tuin in. De keuken is niet extreem groot en heeft geen bovenkastjes, om dat op te vangen wordt al het servies in een vitrinekast tegen de zijwand bewaard. Het Beni Ourain-berberkleed komt uit Marrakech, de bank met de ingestikte plooiën is van B&B Italia en het tafeltje van Kartell. De houten stoel aan de eettafel werd ook meegenomen van een Bali-reis.



“ We wilden designstoelen in een kleur die niet bestond, toen hebben we ze maar zelf laten maken ”

Alba op Victors bed. Aan de muur een canvas dat Carmen op Bali heeft laten maken. De geboortedeken is gekocht bij babouska.nl.

THE MORE
THAT YOU READ,
THE MORE
THINGS YOU
WILL KNOW.
THE MORE THAT
YOU LEARN, THE
MORE PLACES
YOU'LL GO.
-DR. SEUSS



Langs de zijkant van het huis kwam een looppad van betonplaten, die worden omzoomd en onderbroken door geultjes met grind erin. Ten eerste handig om regenwater af te voeren, ten tweede omdat je toch voegen in betonplaten moet aanbrengen om te voorkomen dat het scheurt, dus die kunnen dan maar beter mooi zijn. De oude Vespa stamt uit Carmens geboortjaar, 1978. In de plantenbakken van lokale steen bloeien rozemarijn en lavendel. Ertussen staan aloë vera-planten, cactussen, olijfbomen en zelfs een granaatappelboom.

“ De kinderen kunnen hier het hele jaar buitenspelen, dat is zo'n vrijheid ”



STRANDTIP Als het druk is op Ibiza, zoek dan de kleine strandjes op, tippen Tom en Carmen. 'Aqua Blanca bijvoorbeeld, is een idyllisch strandje met een heerlijk restaurant en maar tien strandbedjes. Daar komt hoogzomer geen hond. En als je eens wist hoe lekker je daar kunt lunchen.'



'Toen we toch op Bali waren voor de buitenmeubels, hebben we meteen het beschilderde hemelbed voor Alba's kamer laten maken.' Het kleed is van Urban Outfitters, de stoeltjes komen van Sluiz op Ibiza en de houten A aan de muur van Ibiza Troc, de grootste tweedehandswinkel van het eiland.



De muur achter Toms bureau is geschilderd met schoolbordverf. De hertenkop is gekocht op Bali, kast is op maat gemaakt, tafel van Ikea.



De gastenkamer, met wanden van glad stucwerk onderbroken door Balinese houten deuren die voor een vaste kast zitten. Ook de gewezen ligstoel is een Balinese aanwinst. Met een paar treden kom je bij het bed, dat in bijpassende felle kleuren is opgemaakt. 'Je hebt hier alle luxe, zelfs wifi, het is net een hotelkamer.' Het hanglampje werd gekocht bij Zenza, de blauwe waterfles (foto links) komt uit de supermarkt op Ibiza, de felgekleurde sprei is van Urban Outfitters en de poster van Print Club London.



Alba en Victor kunnen lekker springen op het Balinese ligbed in de tuin.

Aan de muur in de slaapkamer van Tom en Carmen hangt een kunstwerk van de Ibizaanse kunstenaar Sandra de Keller: in de achterraut van een oude Renault 4-deur zit een foto van een zeezicht op Ibiza. Het bed is gedekt met een Marokkaanse bruidssprei, tegen de muur zit kiezelmozaïek uit Bali.

WOONIDEE Kiezelmozaïek is makkelijker te verwerken dan grotere flagstones, omdat het op matjes van 30x30 cm wordt geleverd. Het heeft het meeste impact als je het tot een enkele wand beperkt en die wand kan overal zijn, van de badkamer tot achter de cocktailbar. Vergelijkbaar kiezelmozaïek bij **tegelconcurrent.nl**, in verschillende kleurenstellingen.

♥ NOG MEER BINNENKIJKEN IN DIT HUIS?
GA NAAR: WWW.VTWONEN.NL/BINNENKIJKERS

“ Als ik kijk naar alle loungehoekjes buiten en het zwembad, ben ik echt trots ”

Carmen voor de garderobekast in de slaapkamer, die hier op maat werd gemaakt. Een vergelijkbare verfkleur is Turquoise Holiday uit de Creations-lijn van Flexa, die ook in matte lak verkrijgbaar is. De Chinese bruidskast-deurgrepen vonden Tom en Carmen op Ebay. Het antieke stoeltje komt van Bali, net als de bamboe ladder waaraan al Carmens tassen hangen.