



BINNEN & BUITEN

Emmy van Dantzig werkt als styliste voor woonbladen. Ook geeft ze interieuradvies aan particulieren. Ze woont op een woonark in Amsterdam. www.emmyvandantzig.nl

WIT: KOEL, KALMEREND ÉN TIJDLOOS

Idee en styling **Emmy van Dantzig** Foto's **Jansje Klazinga**

Jaren geleden had ik een strandhuisje op IJmuiden. Het hele huis was wit, op een blauw keukenblokje en de houten vloer na. Stel je eens voor: hagelwitte muren, een wit balkenplafond, kozijnen, deuren, alles wit. En witte gordijnen die fladderden in de wind. Sereen en stijlvol was het. Een echt strandhuis hoort wit te zijn, vind ik. Maar niet totaal wit. Als ik de houten vloer ook nog wit had geschilderd, was het 'too much'. Als je alles wit maakt, wordt het onpersoonlijk en ongezellig. De contouren vallen weg en het interieur wordt te fel en daardoor vermoeiend. Hoe zorg je voor het juiste evenwicht als je van wit houdt? >>>



TINTEN EN MATERIALEN

Hoeveel soorten wit zijn er wel niet? Naast de 'standaard' RAL 9010 is er veel keus aan andere wittinten: spierwit, roomwit, eierschaalwit, melkwit, sneeuw wit, noem maar op. En elk wit heeft zijn eigen effect. Door verschillende tinten en materialen te combineren, krijg je een levendig geheel. Dat zie je in deze kitchenette die om te beginnen al uit twee soorten witte Mosa-tegels tegels bestaat: glanzende (onderaan) en matte (erboven). Daarbij een aanrecht van wit Solid Surface (een kunststof), een wit bakelieten stopcontact, een wit lampje, en whitewash houten deurtjes. Zes tinten wit in een piepkleine keuken en hoe mooi is het resultaat!

BINNEN & BUITEN

WIT: KOEL, KALMEREND ÉN TIJDLOOS

>>> FRIS & SCHOON

Omdat wit wordt gezien als de kleur van reinheid en zuiverheid, past wit goed bij badkamers. Wit vergroot de ruimte en weerkaatst het licht, wat de badkamer een fris aanzien geeft. Ook handig als je geen daglicht in je badkamer hebt. In de badkamer op de foto zie je een deel van de achterwand in een beige



beton Ciré Pro, een wervaste cementstuc voor zowel binnen als buiten. De scheidingswand is gemaakt van een witte betonstuc waarin een houten wastafel is verwerkt. De rieten mand, handdoeken en bamboe ladder zorgen voor een prachtig 'off white' kleurenpalet in een geheel waarin wit wel de bovenaan voert. Accessoires als een witte wasmand en een witte houten spiegel geven de badkamer een warme touch.

Kleurnummers

RAL 9001 voor buitenschilderwerk aan kozijnen

RAL 9002 koelwit

RAL 9003 lichter dan de gebruikelijke 9010

RAL 9010 de voor interieurs veel gebruikte gebroken wit

RAL 9016 de wittere versie van de 9010

De kitchenette is een ontwerp van
Thomas van Crujzen (info@crujzen.nl).



Ook hier een combinatie van verschillende witte materialen (glad, textiel), gecombineerd met de warme uitstraling van hout. Een witte vloer zou hier te veel van het goede zijn.



INDUSTRIËLE 'LOOK'

Wit heeft van natura een koele uitstraling. Door een kleur of een ander materiaal toe te voegen, gaat wit leven. Hout, leer en staal in combinatie met wit geven je interieur een stoere uitstraling. De strakke witte keuken in deze ark leeft, doordat voor de vloer een natuurlijke Egyptische hardsteen is gebruikt in een off-white-tint. De keuken wordt stoer door de roestvrijstalen koelkast en de houten barkrukken. Het kookeiland is van de kunststof Corean (ook een Solid Surface). Waren er meer kunststofmaterialen gebruikt, dan had deze keuken een wat doodse en kille uitstraling gehad.

Voor de woonkamer van deze ark geldt hetzelfde principe. Je ziet hier verschillende tinten wit op de muren, de shutters en in het Egyptisch hardsteen op de grond. Dat alles wordt gecombineerd met een kleurrijk kleed en gekleurde kussens op de bank. Het materiaal en de kleur van de leren vlinderstoel geven de kamer een warm accent. Het blauwe kussen (blauw wordt een koele kleur genoemd) frist het warme kleurenpalet in het kleed op.



REFLECTIE

Past zo veel wit eigenlijk wel op een boot, in verband met de grote reflectie van het water? Jazeker, als je tenminste van licht houdt. Hier spreekt een ervaringdeskundige bij wie alle muren inclusief de balken van het plafond wit zijn in combinatie met een glazen pui van veertien meter lang. De basis van mijn ark is dus wit. De sfeer komt van de aankleding. Daar valt bij mij ook een vloer onder, en gordijnen, wat kleur in de meubels, vrolijke accessoires, wat persoonlijke kunst. Het resultaat: een lichte ark. Leve het licht!