

Verbouwde boerderij

MET AUTHENTIEKE DETAILS



Het verwezenlijken van hun droom overlaten aan een 'sleutel-op-de-deur bouwonderneming', dat was absoluut geen optie voor Pieter en Petra. Zij wilden juist de totale controle over het gehele bouwproces hebben. Alleen zo waren ze in staat om hun droom tot in de kleinste details tot leven te wekken.

STYLING, PRODUCTIE & TEKST: EMMY VAN DANTZIG - FOTOGRAFIE: JANSJE KLAZINGA



Onder het mom 'zie je me hier al zitten' ging Arno heerlijk in de tuin voor het woonhuis zitten. Een huis dat al lang niet meer als boerenbedrijf in gebruik was, maar van de buitenkant nog wel overduidelijk dat karakter bezat. Het verliefde stel zag het helemaal zitten om hier te gaan wonen. Bij wijze van grap kreeg Iris het advies een geluksbeeldje in de tuin te begraven om de verkoop van de eigen woning te bevorderen. Op z'n kop, met z'n gezicht richting het te verkopen huis. Op het balkon van haar woonhuis groef ze in een plantenbak een Jozefbeeldje in. De volgende dag belde de makelaar op met de mededeling dat er een bezichtiging plaats zou vinden. Het bod was te laag, maar op de valreep kwamen de kopers toch op de vraagprijs terug. Zo werd de verkoop van het appartement van Iris een feit. En een nieuw beeldje in de tuin bij Arno leek voor de verkoop van zijn woning te zorgen. Toeval of geluk? De ver-

koop van beide huizen was ondanks de huizen crisis in zeer kort tijd beklonken.

ONVERANDERDE INDELING

De twee zeer ruime slaapkamers moesten iets aan ruimte inleveren voor de babykamer. De indeling van de boerderij is verder onveranderd gebleven. Om een moderne look te realiseren is er gekozen voor een epoxy gietvloer op de gehele benedenverdieping. De bovenetage heeft nog de originele eikenhouten vloer. Om ook de vliering te kunnen gebruiken, was het noodzakelijk om daar een vloerconstructie te maken, want die ontbrak. Ze toverden de zolder om tot een zeer ruime kleedruimte en opslag. Een uitbouw in de slaapkamer van Iris en Arno en een deel van de kamer van dochter Bo vormen gezamenlijk de babykamer van Pip. Door het hele huis zijn de authentieke balken in het zicht gebleven.

GOEDE BASIS

Het stel besloot om de bestaande keuken in de boerderij intact te laten. In combinatie met de nieuwe gietvloer en de aanleg van een gashaard, creëerden ze een strakke woonkeuken met een warme uitstraling. Vooral de natuurlijke materialen zoals hout en staal maken het interieur van Iris en Arno sfeervol. Nagenoeg alles is zelf bedacht en gemaakt. De grote boomstamtafel is niet alleen een eyecatcher in de keuken, maar vormt ook de aanzet voor haar bedrijf. Samen met haar partner bedenkt en produceert zij nu tafels, stoelen en stalen kasten, maar ook unieke wanddecoraties.



SYMBOOL IN DE RUIMTE

Als knipoog naar de oude koeienstal heeft Iris in de woonkamer een grote aluminium koeienkop opgehangen. Het is de blikvanger in deze ruimte die Iris verder rustig inrichtte met een hoekbank van Rupert & Rupert, aangevuld met wat luchtige rieten meubeltjes. Iris: "Ik vind een hoekbank heel gezellig, maar dan wil ik wel een extra stoeltje om het af te maken. Dan denk ik direct aan natuurlijke materialen zoals riet. Verder staat er nog een gashaard op het wensenlijstje, net als die in de keuken."

EIGEN BEDRIJF

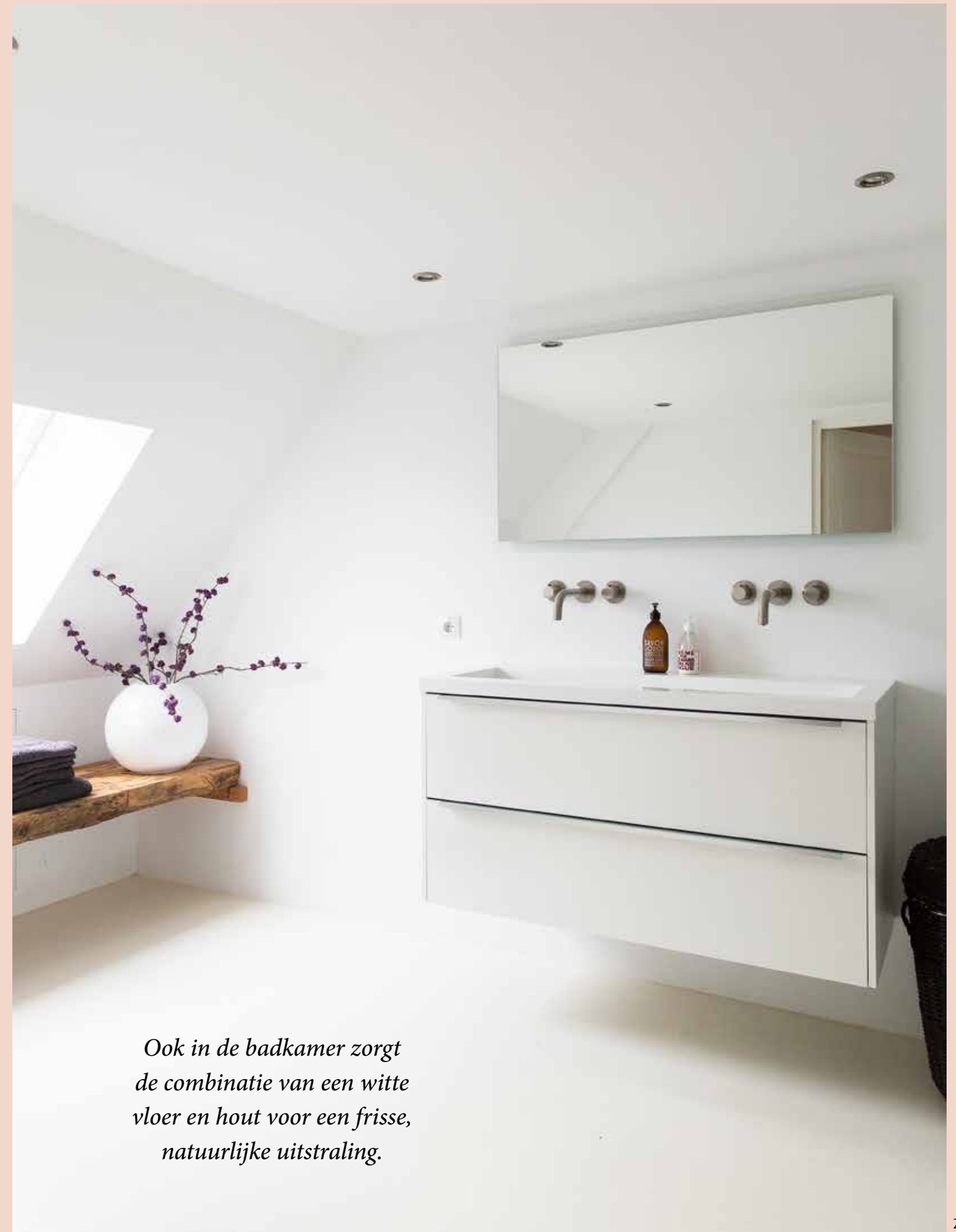
Omdat Iris en Arno beiden ondernemers zijn, is naast een eigen kantoor en winkel een knusse werkplek aan huis onontbeerlijk. Een plek om je even terug te trekken, voorna-

melijk 'buiten kantooruren'. De ruimte is bijzonder gelegen, want vanuit de slaapkamer kun je via een kleine overloop doorkijken en doorlopen naar het kantoor. Iris: "Ik vond het overlooptje in eerste instantie lastig om in te richten. Wat zet je op zo'n plek? Maar nu er een mooie plant staat met een enorme kroonluchter erboven, ben ik tevreden. Hij komt daar prachtig uit. Als er 's avonds mensen langsrijden die ons kennen, vertellen ze achteraf altijd hoe mooi de kroonluchter schijnt." In het kantoor van Iris en Arno staat een robuuste boomstamtafel. "Fijn om aan te werken. Zo'n boom leeft en de werking van hout geeft juist dat mooie karakter."

PRACHTIGE ACCENTEN

Iris heeft in de kamer van Bo niet voor een traditionele gestuukte muur gekozen, maar voor houten delen die met een





Ook in de badkamer zorgt de combinatie van een witte vloer en hout voor een frisse, natuurlijke uitstraling.



whitewash beits zijn behandeld. De kamer krijgt er een Piet Hein Eek-achtige uitstraling door. Het vachtje en de kroonluchter zorgen voor liefelijke accenten. Een 'standaard' babykamer inrichting was niet aan Iris besteed. Ook hier wilde ze iets speciaals van maken. Een mooie aanvulling op het hertenbehang van Puur vormen de kleine geweitjes die ze als deurgreepjes gebruikte. Het oude biedermeierkastje werd groen van kleur, in combinatie met de witte houten vloer geeft dit een fris effect.

Een prachtig accent, net zoals in de badkamer waar ook sprake is van dezelfde combinatie van wit en hout. Iris: "De hoogte in onze slaapkamers geeft verrassend veel ruimte en licht. Het plafond loopt door tot de punt van het dak. De boomstammetjes heb ik neergezet om de hoogte te accentueren. Uiteraard is ook hier met natuurlijke materialen gewerkt."

AANRADERS

Iris, die zeker verstand heeft van het creëren van een mooi interieur, raadt mensen aan om vooral met hout te werken. Hierdoor breng je warmte en sfeer in huis. Iris: "Ik zeg altijd: houd je tafel en je bank rustig en doe voorzichtig met heftige kleuren. Die kun je altijd achteraf nog zoeken in kussens en plaids." Groen vindt ze ook een belangrijke factor als het om de inrichting gaat. Slechts één plant maakt van de overloop al een karakteristieke ruimte. Maar er gaat niets boven het groen buitenshuis. Sinds de verkoop zitten Iris en Arno nog vaak in de tuin van hun nieuwe stek. Iris: "Iedereen die voorbij fietst, roept altijd: Wat een mooi huis!" De St. Jozefbeeldjes die voor de verkoop van de oorspronkelijke huizen hebben gezorgd, staan nu gebroederlijk naast elkaar in een nis in de woonkamer. Die hoeven voorlopig niet meer aan het werk... ◊