



loft voor de
perfecte avond

De ruime loft van Jeroen van Zalk bevindt zich in een uitgaansgebied midden in het centrum van Amsterdam. Waar beneden op straat wordt gefeest, vinden we hoog boven de straat in de loft van Jeroen een oase van rust. Maar ook de perfecte plek voor een avond met vrienden.

Jeroen was in 2010, net voordat de crisis uitbrak, op zoek naar een ander huis in het centrum van Amsterdam. Het juiste pand vinden viel niet mee. Toen hij stuitte op het luxe appartement in een uitgaansstraat van Amsterdam, ging hij goed bij zichzelf te rade: wil ik dit echt? Eenmaal de gok gewaagd bleek al snel dat hij de juiste beslissing had genomen. Waar hij beneden in de straat slechts enkele meters hoeft te lopen om gezellig een drankje te kunnen drinken, heeft hij bovenin zijn loft een geheel eigen woonimperium waar hij heerlijk met vrienden en familie kan vertoeven.

GOEDE BASIS

De loft was toen Jeroen deze kocht enigszins oubollig ingericht, maar klaarde na een paar lichte ingrepen aanzienlijk op. Het werd vooral veel lichter. De prachtige, in de vorm van de ronde muur meelopende trap leidt naar een dakterras van formaat. Het ontwerp van gerenommeerd tuinarchitect Erwin Stam toverde het dakterras om tot een luxe verblijf.





Dankzij de verschillende faciliteiten als een bar, een lounge en een grote eettafel kun je op elk willekeurig moment van de dag zalig genieten van deze mooie buitenplaats. Jeroen: "De bar is om verschillende afvoerpijpen heen gebouwd waardoor je daar niets meer van ziet. Aan de zijkant zijn vanwege de ontluuchtingskanalen van de cv ketel latjes gemaakt. Dit ontwerp is ontzettend ingenieus bedacht."

ROBUUSTE EN GEZELLIG KEUKEN

Jeroen, regisseur van beroep, wil wanneer hij niet aan het werk is in zijn huis optimaal kunnen ontspannen. Een groot deel van zijn tijd thuis brengt hij door met vrienden, waar hij gezamenlijk mee borrelt en kookt. Dat vraagt om een praktische en functionele keuken waar het gezellig toeven is. "Tijdens mijn zoektocht naar een stoere keuken kwam ik terecht bij Barletti. Daar maakte ik kennis met het zogenoemde pitt cooking. Het leuke daaraan is dat het aanrecht een heel open karakter krijgt en doordat je de opstelling van de pitten zelf kunt kiezen, vind ik het super handig qua koken. Ik koos ervoor om de pitten iets naar achteren te plaatsen waardoor je vlak voor de pannen een werkblad creëert. Bij mij staat daar altijd een plank waar ik dingen op snijd." De rest van de keuken is al net zo praktisch ingedeeld als het aanrecht. De ruime laden rondom het eiland bieden plaats aan het servies en een pannenset. De wand waarin alle apparatuur is verwerkt, valt prachtig weg in een nis waar de zijkanten van de keuken niet helemaal tot aan het plafond reiken, maar net iets daaronder. Een mooi detail is het houten deel aan het einde van het aanrecht dat gebruikt wordt om te borrelen. De open nisjes waar glaswerk en kopjes staan, zorgen ervoor dat de keuken een gezellige uitstraling heeft.







SLEUTEL VOOR HET INTERIEUR

Omdat Jeroen van een relatief klein huis naar een behoorlijk groot loft verhuisde, kwam al snel de vraag bij hem naar boven: hoe ga ik dit inrichten? "Als ik in een meubelzaak stond, wist ik bij God niet wat ik moest uitkiezen. Totdat ik de Minotti bank zag en die echt heel erg mooi vond. Dat was voor mij de sleutel voor het interieur van waaruit de hele inrichting is ontstaan. Mijn advies is dan ook zeker om wanneer je het niet helemaal goed weet, te wachten tot je een ontwerp ziet waar je echt helemaal achter staat, en dan van daaruit de rest van de meubels te kiezen." Jeroen, die openstaat voor advies van buitenaf, volgde het advies van de verkoper van al zijn Minotti meubels op, schilderde een muur heel donkergrijs en hing hier vervolgens een wit dressoir aan op. "Ik houd van een strak en robuust interieur; de schuine wanden in mijn huis zorgen sowieso al voor een knusse en geborgen uitstraling. Omdat ik in de media werk, vind ik een goede tv belangrijk. Wat is er lekkerder dan op een regenachtige zondagmiddag thuis naar een goede film te kijken? Het leuke van dit huis is dat je je er in je eentje echt heerlijk kunt voelen, maar tegelijkertijd is het het ultieme huis om met vrienden - in geval van een feestje - te delen."

"Het leuke van dit huis is dat je je er in je eentje echt heerlijk kunt voelen, maar tegelijkertijd is het het ultieme huis om met vrienden te delen"

EIGEN SFEER

Het leuke aan langere tijd ergens wonen is volgens Jeroen dat je in de loop der tijd allerlei elementen aan je huis toevoegt die het echt een eigen karakter geven. "Het geldbankje in de hal bijvoorbeeld, daar hing eerst alleen een schilderij, maar het leek mij mooi om er iets onder te zetten. Een vriend van mij kwam met het idee van het geldbankje. Er zijn er maar zes van in de wereld." Hetzelfde geldt voor alle kunst aan de muur, het is iets dat langzaam is gegroeid. "Het La Folie Belgaire-achtige werk met de gebakken eitjes sprak me meteen aan. De ontwerpen van Studio Job vind ik ook heel mooi. Onlangs kocht ik de champagnekoeler en de glazen die in de nis bij de keuken staan. Ik ben niet iemand die te pas en te onpas allerlei prullaria koopt. Een volgepropt huis met allerlei frutsels is niets voor mij. Als basis geldt voor mij een opgeruimd en overzichtelijk interieur waar spullen echt een eigen plek hebben."

GOED GELUKT CONCEPT

Sterk aan de inrichting van zijn huis vindt Jeroen dat het zes jaar na dato totaal niet gedateerd is. Het kopen van kwaliteitsmeubels in een tijdloze sfeer is een van de dingen waardoor je dat volgens hem kunt bereiken. Een tweede is goed afgaan op je persoonlijke smaak waardoor het interieur niet gaat vervelen. Of het in zijn loft dan echt nergens aan ontbreekt? "In de zomer is het hier heel warm, maar ik kan alles tegen elkaar openzetten. En ik heb airco waardoor het uiteindelijk toch meevalt. Het is ongelooflijk dat je midden in de stad een buiten hebt. Dat zorgt voor de ultieme vrijheid. Midden in die oerdrukke stad heb ik zo'n lekkere plek. Als je de drukte en hysterie van de stad wil, loop je naar beneden. En hier boven heb je totaal je eigen plek waar het echt een oase van rust is." ◆



WOONTIPS VAN JEROEN

1. Weet je niet welke stijl je uit moet? Wacht met je aankoop tot je een ontwerp ziet waar je echt helemaal achter staat. Kies van daaruit de rest van de meubels.
 2. Koop kwaliteitsmeubels in een tijdloze sfeer zodat je inrichting niet zo snel dateert.
 3. Volg je persoonlijke smaak en vul je interieur met regelmaat aan met dingen die je leuk vindt waardoor het niet snel gaat vervelen.
-