



leefhuis

MET NATUURLIJKE MATERIALEN

STYLING, PRODUCTIE & TEKST: EMMY VAN DANTZIG - FOTOGRAFIE: JANSJE KLAZINGA



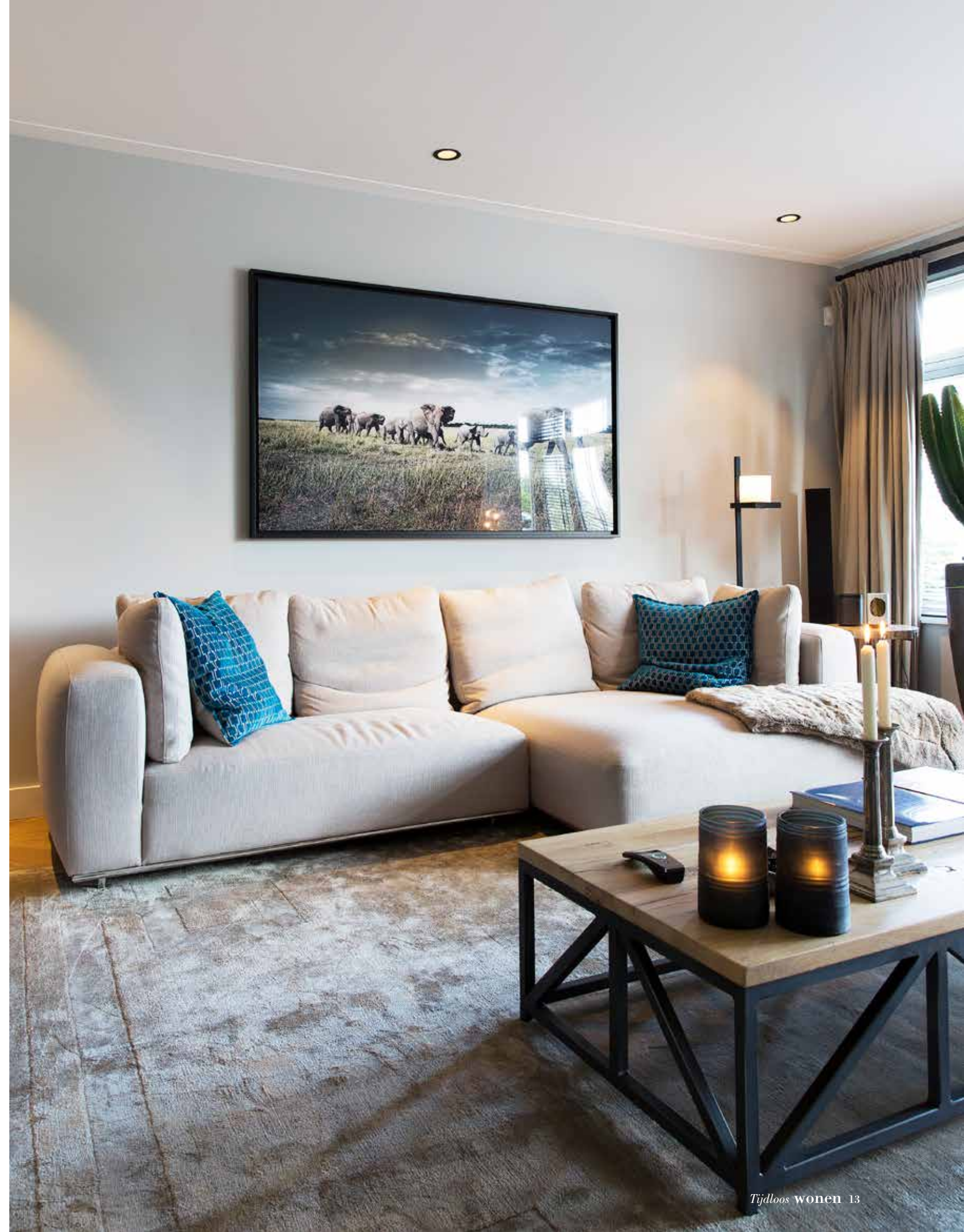
Sander Lusink had na de verkoop van zijn huis geen behoefte aan de hectiek rondom de koop van een nieuw huis. Om wat rust in te bouwen, besloot hij op zoek te gaan naar een huurwoning. Totdat zijn moeder hem wees op de prachtige plek net buiten het centrum van Amsterdam waar hij zijn hele jeugd op weg naar school langsfietsde. Impulsief als hij is, kocht hij de laatste kavel.

Het liefst zou Sander in Noordwijk aan Zee wonen, maar dan zit de mede-eigenaar van Oger in Amsterdam te ver van zijn werk. Het gebied net buiten Amsterdam van waaruit je zo de natuur inloopt, biedt een perfect alternatief voor iemand die dagelijks een wandeling maakt om in goede conditie te blijven. De rust, de ruimte, het groen, het vrij parkeren... Sander is dolblij dat hij heeft gekozen voor een nieuw leven buiten de drukte van de stad.

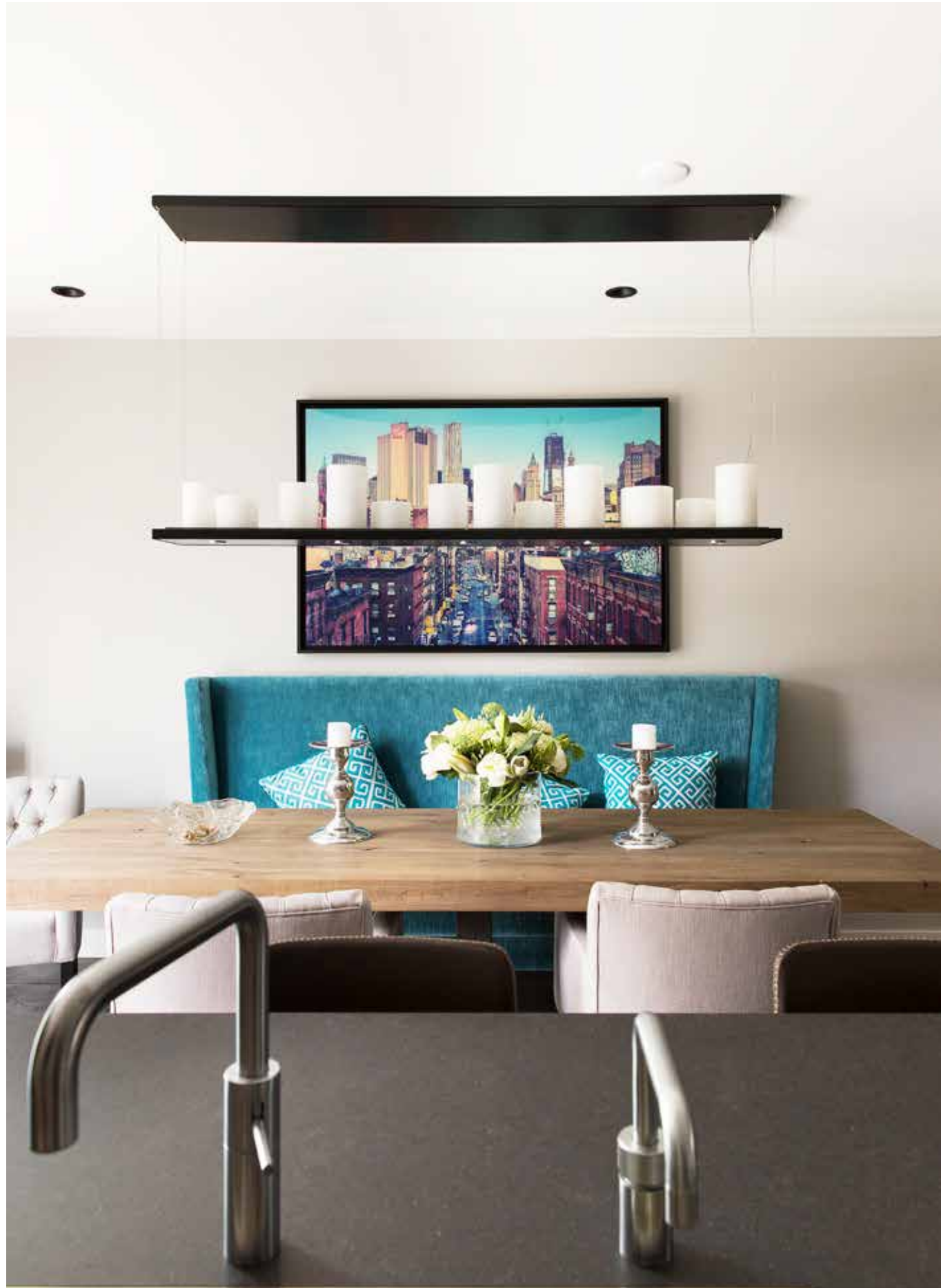
“Alles hier in huis is in samenspraak met de interieurarchitect tot stand gekomen. Ik geef duidelijk aan wat ik wil en vervolgens maken we samen keuzes voor de juiste materialen en kleuren”

JAREN DERTIG STIJL

Sanders pand maakt onderdeel uit van een twee-onder-een-kapwoning in jaren dertig stijl, maar volgens nieuwste technologie uitgevoerd met een waterpomp en warmtewisselaar. De binnenkant oogt als een Belgisch landhuis waar natuurlijke materialen en grijstinten de boventoon voeren. Op enkele prikkelende accenten na: bijvoorbeeld Sanders kunst van Yellow Korner die ruimschoots in het huis is vertegenwoordigd. En zijn bank aan de keukentafel in fris blauwe kleur uitgevoerd. De bijzondere samenstelling van kleuren en materialen is mede te danken aan interieurarchitect Martijn Veldman die Sander van begin af aan bij de indeling en inrichting van zijn huis heeft begeleid. Sander: “Alles hier in huis is in samenspraak met Martijn tot stand gekomen. Ik geef duidelijk aan wat ik wil en vervolgens maken we samen keuzes voor de juiste materialen en kleuren. Maar als ik iets verzin dat niet werkt, spreekt Martijn een veto uit. Daar is hij heel eerlijk in. Zijn adviezen bieden altijd uitkomst. Voor de vloer bijvoorbeeld wilde ik geen Belgisch hardsteen, want dat krast. Martijn kwam met dubbel gebakken composiettegels die heel bestendig zijn tegen krassen. Zo heb je wel de look van natuursteen, maar niet het ongemak.”







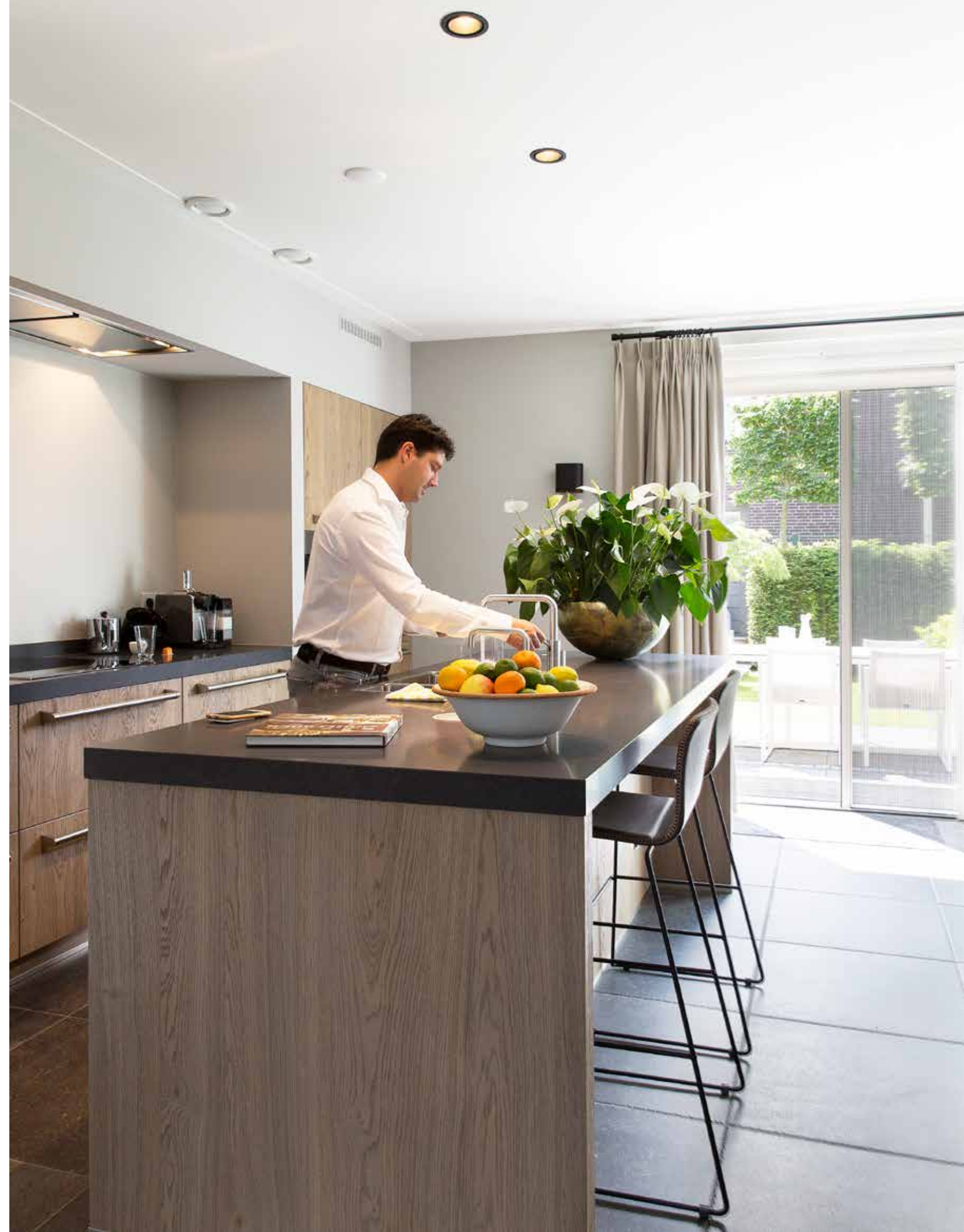
LEEFHUIS

In tegenstelling tot de klassieke Engelse inrichting van Sanders vorige huis, had hij nu behoefte aan een wat meer leefbare stijl. Het mocht van hem best strak zijn, als het maar comfortabel zou worden. Een en ander leidde tot een gezellige eetkeuken waar Sander aan het aanrecht kan staan terwijl zijn gasten heerlijk kunnen ontspannen op de zachte blauwe bank. Maar ook tot een lounge met uitnodigende bank waar het haardvuur lekker brandt. "Het knusse, warme gevoel heeft Martijn mede door de shutters er heel goed in weten te brengen. Aanvankelijk was ik bang dat het donker zou zijn, maar eenmaal gewend, was daar geen sprake van. Mijn woonkamer zorgt voor een behaaglijk gevoel." Sander heeft ook een zalig buiten met dito loungehoek en stoere eettafel waar hij met een groep vrienden heerlijk kan dineren. "Aan het einde van de dag schijnt de zon vanuit het westen de loungehoek in. Het is daar echt genieten geblazen."

"Ik vind het heel gezellig om met een grote groep vrienden te koken en te eten. Omdat ik geen topkok ben, gaat mijn voorkeur ernaar uit om het samen te doen"

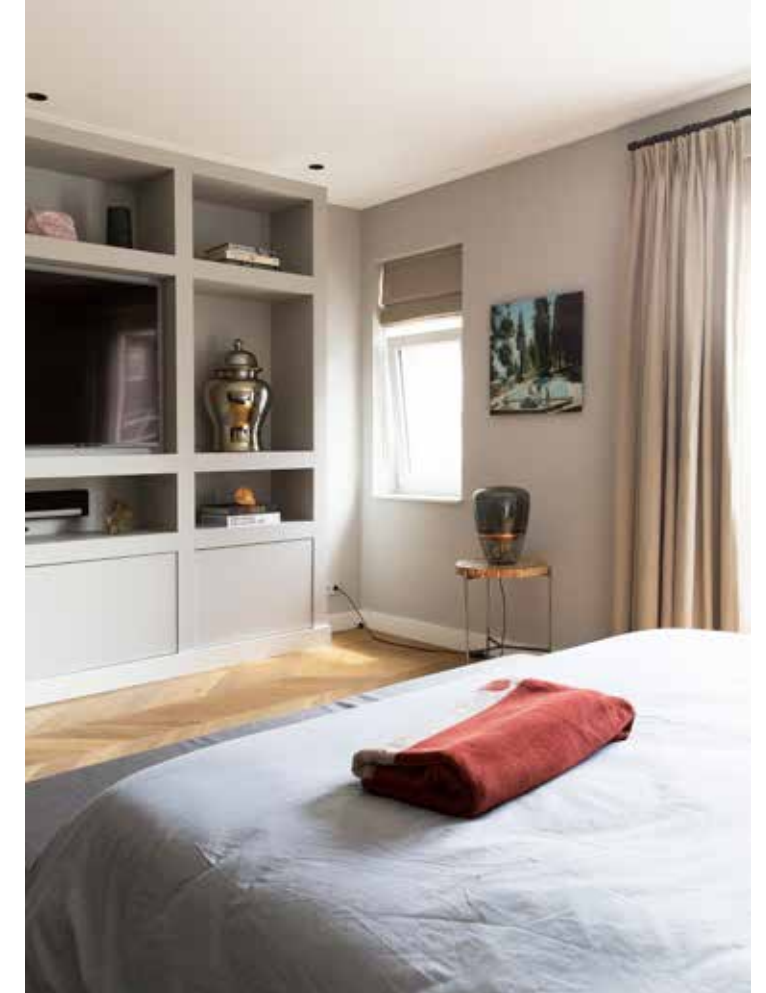
PRAKTISCHE INSLAG

Sander, die eerlijk toegeeft dat hij behoorlijk schoon en netjes is, kiest vanuit die optiek voor sterke materialen die veel kunnen hebben. Het composiet aanrecht in zijn keuken leent zich ervoor om met messen op te snijden. De Kellerkeuken, uitgevoerd in een stoere, robuuste variant, heeft grote roestvrijstalen grepen. Mooi contrast met het composiet vormen de houten kastjes die afgewisseld worden door brede laden. De Siemens apparatuur en Miele oven geven de keuken het juiste comfort. "Ik vind het heel gezellig om met een grote groep vrienden te koken en te eten. Omdat ik geen topkok ben, gaat mijn voorkeur ernaar uit om het samen te doen. Barbecueën doe ik ook graag; het biedt een goed alternatief wanneer je geen zin hebt om uren in de keuken te staan."



*“Aan het einde van de dag schijnt de zon
vanuit het westen de loungehoek in.
Het is daar echt genieten geblazen”*





SCHOONHEID EN DE NATUUR

Sander, een groot fan van fotokunstenaar Marc Lagrange, waardeert hem vooral om zijn foto's van vrouwen en van de natuur. "Hij had een enorme gave om de natuur te fotograferen, maar ook de licht erotische portretten van vrouwen vind ik prachtig." Het zijn de warme, chique kleuren waarin de fotograaf zijn beeldmateriaal ontwikkelde die Sander zo aanspreken. Waar in zijn vorige huis voornamelijk vrouwelijk schoon hing, hangen er nu meer stadsgezichten en foto's uit de natuur. Het laatste thema vanwege de rust waar Sander sinds de afgelopen periode in zijn leven, waarin hij hartproblemen kreeg, naar op zoek is. De muren in zijn slaapkamer voorzag hij van behang met een stralingsvrije coating. "Raar genoeg heb ik sinds mijn hartproblemen ook een allergie ontwikkeld voor goud en zilver; van mijn sieraden heb ik dus afstand gedaan. Het geld stop ik tegenwoordig veel liever in een mooie bank of ander meubelstuk."

MAATPAK

Voor Sander voelt zijn huis als het maatpak waar hij gedurende de week in werkt. Zijn liefde voor mode zie je thuis terug in materiaal- en kleurgebruik. "We proberen de Nederlandse man en vrouw mooier te maken. Dat hoeft natuurlijk niet per se met de aanschaf van een pak. Een mooie jeans, maar dan wel weer met een maatshirt, spreekt mij ook aan." Hetzelfde geldt weer voor zijn huis. "Ik vind het juist leuk wanneer een huis niet alleen uit top-producten en topmerken bestaat. De mix en match met goedkopere labels spreekt mij erg aan." ◆