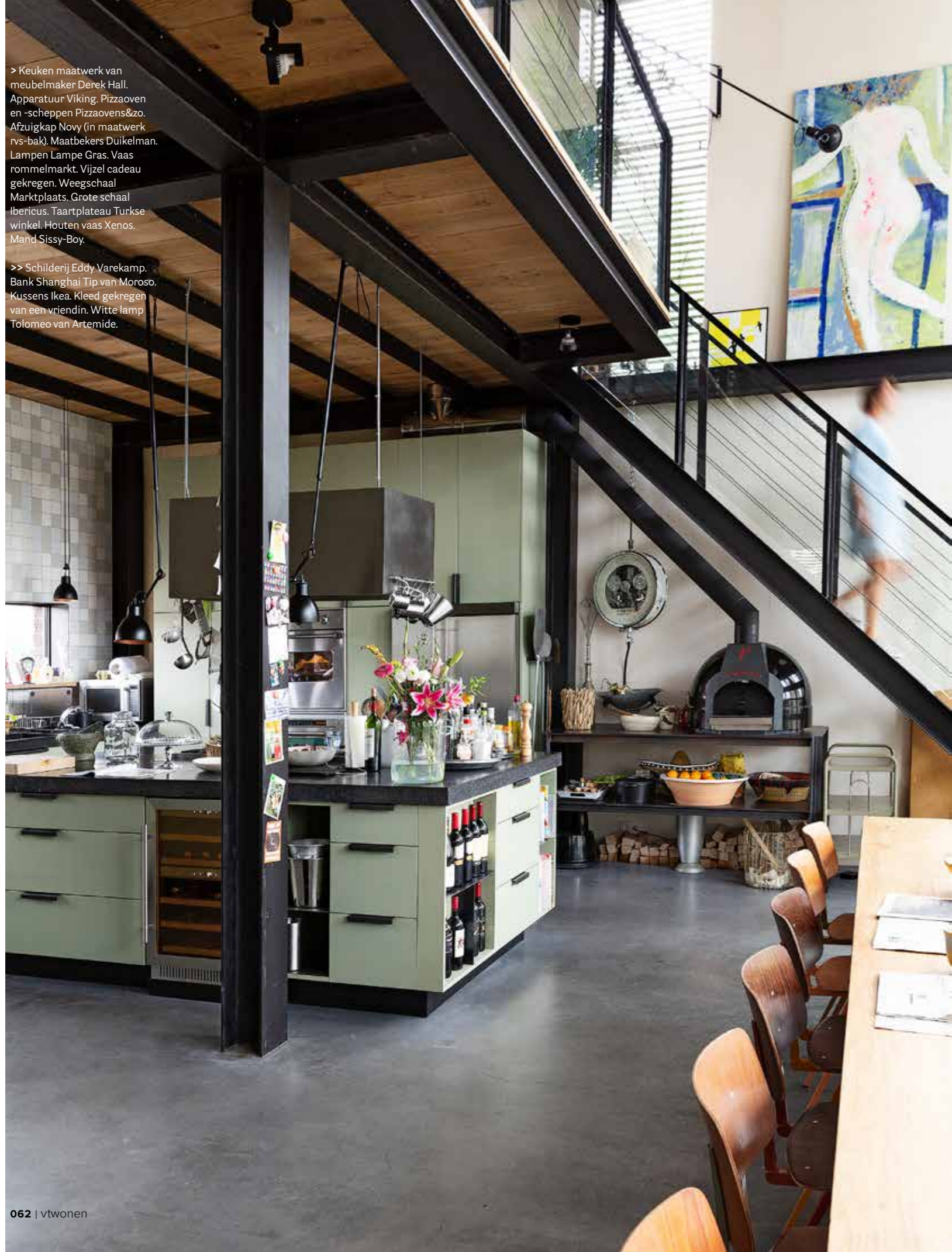


> Keuken maatwerk van meubelmaker Derek Hall. Apparatuur Viking, Pizzaoven en -scheppen Pizzaovens&zo. Afzuigkap Novy (in maatwerk rvs-bak). Maatbakers Duikelman. Lampen Lampe Gras. Vaas rommelmarkt. Vijzel cadeau gekregen. Weegschaal Marktplaats. Grote schaal Ibericus. Taartplateau Turkse winkel. Houten vaas Xenos. Mand Sissy-Boy.

>> Schilderij Eddy Varekamp. Bank Shanghai Tip van Moroso. Kussens Ikea. Kleed gekregen van een vriendin. Witte lamp Tolomeo van Artemide.



HET GLAZEN HUIJS



Ze wilden meer licht, maar konden geen huis vinden dat leuker was dan hun oude. Dus bouwden Ansje en Walter het zelf. Hun pionierswoning werd zo gezellig dat ze constant aanloop hebben en zelfs hun volwassen kinderen er feestjes geven.

styling EMMY VAN DANTZIG | fotografie JANSJE KLAZINGA | tekst EVELINE STOEL



De bewoners

WIE Ansje Thomas (64, gepensioneerd gerechtssecretaris) en Walter Verwiël (64, huisarts) **WAT** zelfbouwhuis van in totaal 420 m². De begane grond en eerste verdieping (250 m²) worden bewoond, daarboven zitten twee verhuur-appartementen **WAAR** Amsterdam Amstelkwartier, sinds 2017 **WOONSMAAK** 'Stoer met een zachte touch' **BIJZONDER** Vrijstaand wonen in de hoofdstad, met tuin en glazen dakkas

Eigenlijk wilde Ansje Thomas helemaal niet verhuizen. In Amsterdam-Zuid bewoonde ze een fijn jarendertighuis, met leuke burens en winkels op loopafstand. Maar haar man Walter vond het te donker, een bezwaar dat jarenlang aanhield. Dus besloten ze een andere woning te zoeken. 'Geen enkel huis was leuker dan het onze,' vertelt Ansje, 'het schoot totaal niet op. Totdat de makelaar ons wees op zelfbouwkavels in de nog te ontwikkelen wijk Amstelkwartier. Ik wist dat de Bijlmerbajes daar vroeger zat, net als het hoofdkwartier van de Hells Angels, verder kende ik de omgeving niet. Maar we zouden precies kunnen bouwen wat we wilden. Dat gaf de doorslag.' Op de dag dat de kavels werden verdeeld, waren Ansje en Walter op vakantie. Daarom boden ze hun tweeëntwintigjarige dochter honderd euro om in de rij te gaan staan. Ansje: 'Ze belde om te vertellen dat ze het koud had en dat onze eerste keus al was vergeven aan mensen die een week in een caravan hadden gebivakkeerd. Ze had nummer achtenvijftig, maar wij zeiden dat ze toch moest blijven staan. Gelukkig maar. Veel nummers bleken andere bouwprojecten te betreffen en de voorganger die voor dezelfde wijk kwam, wilde een andere kavel. Zo bemachtigden we onze tweede keus: een plek met uitzicht op de Weespertrekvaart, waar vrachtschepen en plezierbootjes varen. Het is net alsof we buiten wonen.'

Wonen tussen bouwvakkers

Via vrienden vond het stel een architect, die de opdracht kreeg een licht, open huis te ontwerpen. Daarbovenop moesten twee appartementen komen, waarmee Ansje een B&B zou kunnen beginnen. Het bouwklaar maken van de grond duurde twee jaar; het bouwen zelf vervolgens ook. 'We voeren

> Zwart-witfoto van Maria Espeus. Zwarte spots Lampe Gras. Lamp aan staaldraad Parentesi van Flos. Stoel en bijzettafel Sissy-Boy. Tv The Serif van Samsung. Vloerkleed cadeau gekregen.

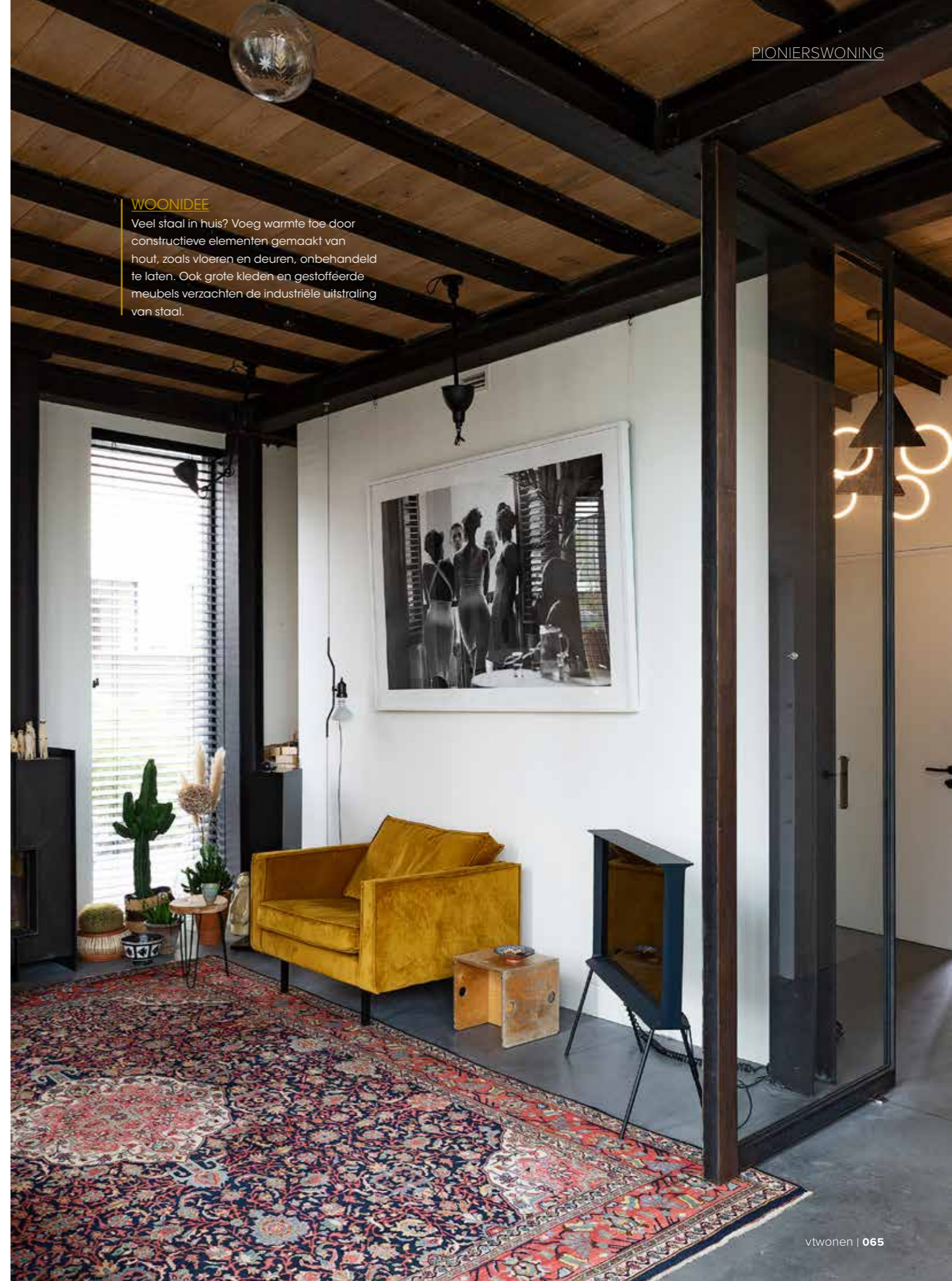
regelmatig langs met ons sloepje', zegt Ansje. 'Het enige wat je zag, waren bergen zand. Het duurde allemaal erg lang en liep ook nog eens een halfjaar uit. Ondertussen hadden we ons huis verkocht en moesten we tot de oplevering op verschillende plekken logeren. Op een gegeven moment zijn we gewoon verhuisd, terwijl de bouwvakkers nog bezig waren. We hadden geen gordijnen en nul privacy, dat was geen goede start.' Maar toen de stofwolken waren opgetrokken, bleven ze achter in een heerlijk huis. De glazen pui op het zuiden laat bakken daglicht binnen en de entresol-constructie zorgt ervoor dat vrijwel alle ruimtes met elkaar zijn verbonden. 'Dat was een wens van Walter', verklaart Ansje. 'Ik houd van koken en sta vaak achter de pannen. Wanneer hij boven werkt, kunnen we toch met elkaar praten. Heel gezellig.'

Pizza en flammkuchen

Het hart van het huis is de keuken, met als middelpunt een houtgestookte steenpizza-oven. Vlak voor de installatie ervan bleek het rookkanaal niet via de achterliggende muur te mogen lopen. Daarom moest de vloer boven – waaronder net vloerverwarming was aangelegd – opnieuw open. Vervelend, maar de moeite waard, aldus Ansje. 'Een pizzaoven leek ons zó leuk. En dat is het ook. Wij organiseren regelmatig etentjes en serveren voor het diner vaak champagne met een stukje pizza of flammkuchen. Ik bereid deeg en verse tomatensaus, Walter rolt bodems en bakt.' Andere geslaagde onderdelen zijn de zithoek met open haard – 'Walter is gek op vuurtjes' – en de tuin achter de glazen pui, waar houten bakken vol munt, rucola en cavolo nero staan. Ansje: 'Op het dak hebben we een glazen kas laten bouwen. Eigenlijk moest dáár een moestuin komen, maar het wordt er zo heet dat alles verschroeit. Nu gebruiken we de kas

WOONIDEE

Veel staal in huis? Voeg warmte toe door constructieve elementen gemaakt van hout, zoals vloeren en deuren, onbehandeld te laten. Ook grote kleden en gestoffeerde meubels verzachten de industriële uitstraling van staal.



< Hanglampen Loods 5. Tafel op maat gemaakt door schoonzoon Renze Royé. De buitentafels hebben dezelfde hoogte, zodat ze bij grote diners aan elkaar geschoven kunnen worden. Stoelen Galvanitas via De Machinekamer. Gordijnen Kniphphal. Geel kunstwerk gemaakt door Ansjie, groot kunstwerk door Nathalie van Barneveld. Trolley van een kringloopwinkel. Kandelaars Ikea. Mand Sissy-Boy. Pianokruk erfstuk. Buitenstoelen Emu Star.

als dakterras, waar we 's avonds met een wijntje over de skyline uitkijken en met vrienden onder de sterren eten. Met het oog op later heeft het huis een lift. Daar rijd ik vanaf de benedenverdieping een trolley met opgemaakte borden in, die boven wordt afgeleverd. Heel handig.'

Party-huis

Hoewel ze er alweer een tijdje wonen, gaat het volgens Ansjie nog jaren duren voordat het interieur helemaal naar wens is. 'Je weet pas hoe je een huis gebruikt als je er woont', zegt ze. 'Aanvankelijk waren alle muren wit, maar dat voelde wat kil. Daarom hebben we kleur toegevoegd met meubels, kunst en verf. Ook kwam op de entresol een extra raam in de voorgevel. Die was relatief dicht en benam het uitzicht op het water.' De slaapkamer bleek juist te open. 'Door al dat glas kan het huis 's avonds aanvoelen als een aquarium. Voor meer beschutting hebben we boven houten shutters laten installeren. Dat helpt.' Ook de wijk zelf is nog een beetje wennen. Ansjie en Walter behoorden tot de pioniers en werden een tijdlang omringd door braakliggend terrein. 'Inmiddels vordert de bouw flink, ik mis alleen nog winkels', zegt Ansjie. 'Als ik vers brood wil, moet ik tien minuten fietsen – daarom heb ik altijd afbakbrood in huis. Walter probeert nu samen met de gemeente een weekmarkt te organiseren, het zou fijn zijn als dat lukt.' Wat echter overheerst, is het gevoel dat de missie geslaagd is. 'Het moest warm, huiselijk en gezellig worden', zegt Ansjie. 'Dat is gelukt. De kleinkinderen crossen hier in hun trapauto en we hebben veel aanloop van familie en vrienden; dit is echt een party-huis. Onze drie volwassen dochters vieren al hun feestjes hier en regelmatig blijven er mensen slapen. Tot nu toe is het zo hectisch geweest dat de B&B-plannen voorlopig in de koelkast staan. Eerst even zelf genieten.'

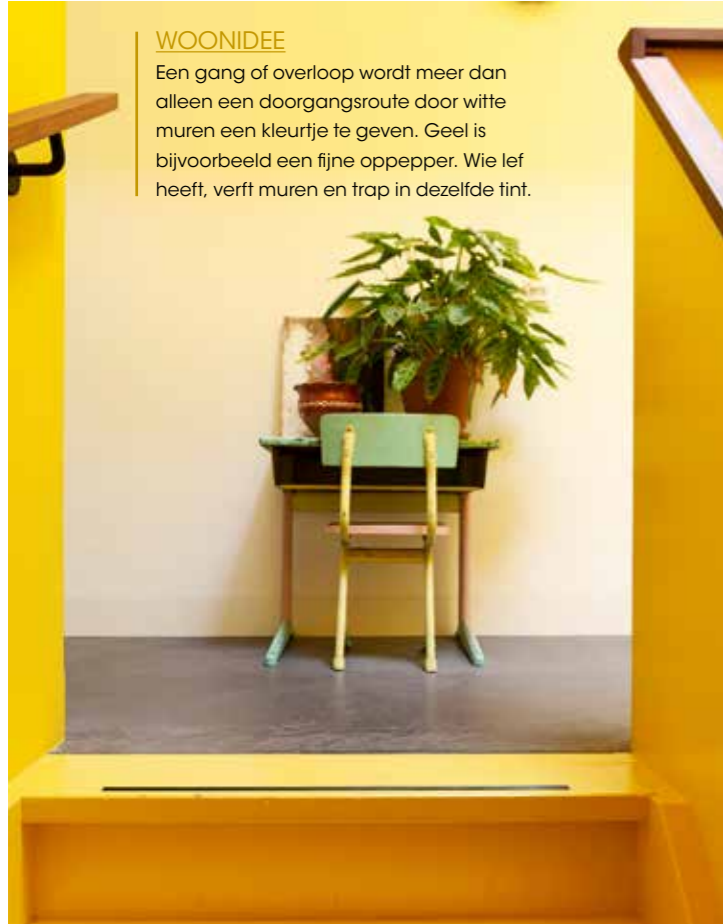
"Een pizzaoven leek ons zó leuk. En dat is het ook!"

WOONIDEE

Benadruk hoge ruimtes met lampen aan lange kabels en gordijnen die van plafond tot vloer lopen. Hetzelfde effect bereik je – ook als het plafond iets lager is – met een plantenhangar, schommel of hangstoel.

WOONIDEE

Een gang of overloop wordt meer dan alleen een doorgangroute door witte muren een kleurtje te geven. Geel is bijvoorbeeld een fijne oppepper. Wie lef heeft, verft muren en trap in dezelfde tint.

**WOONIDEE**

Een keukenplafond lijkt hoger door de spatwand te betegelen tot aan het plafond. Hier is gekozen voor Hollandse wijjes, die een landelijke uitstraling hebben en bewust contrasteren met de strakke keuken.

▲ Het bureautje met stoel was een cadeau. Planten en potten Albert Cuypmarkt.

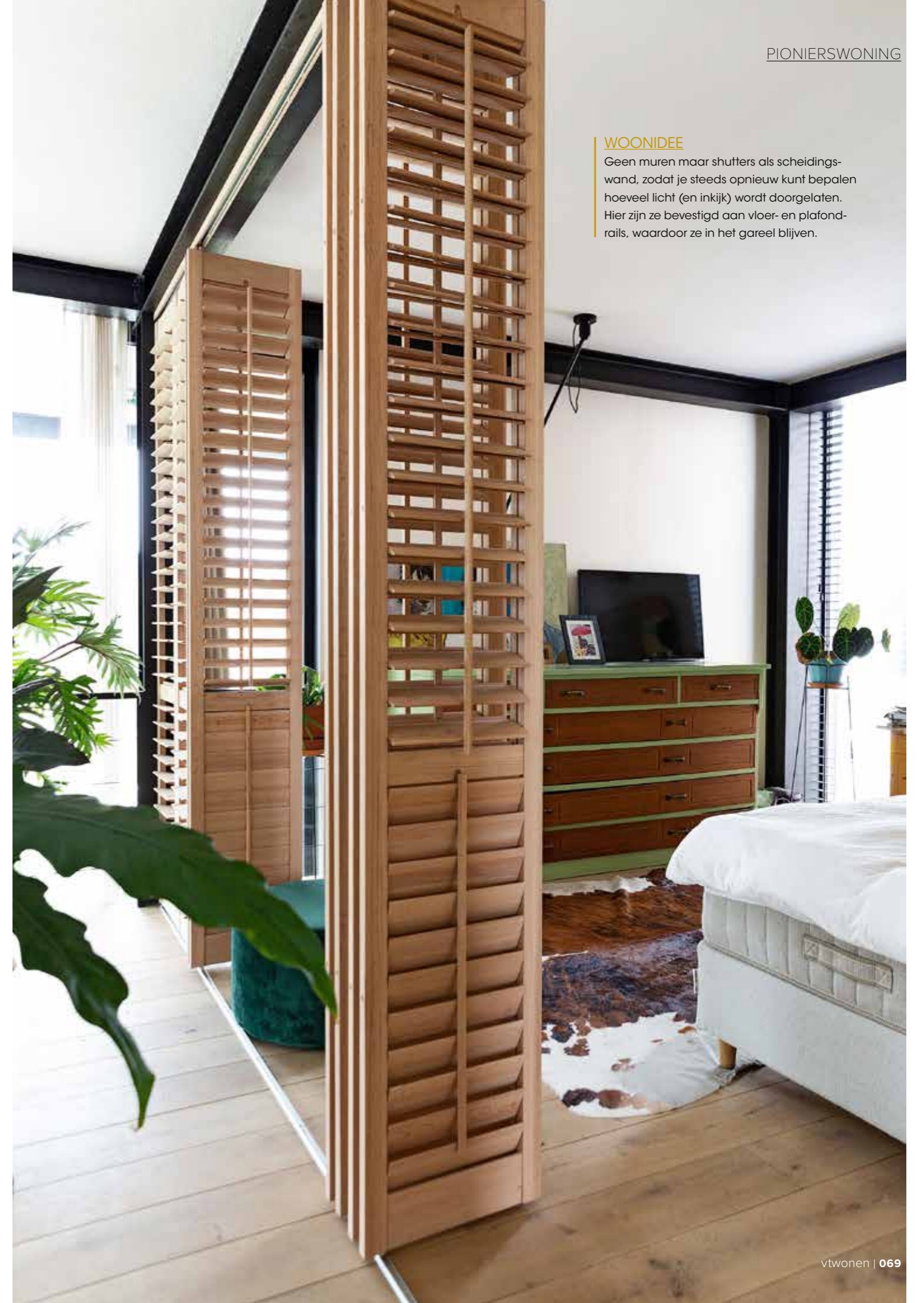
▲ Bed en beddengoed Ikea. Leeslampen Vipp. Nachtkastje Marktplaats.

< Keuken op maat gemaakt door Amsterdamse meubelmaker Derek Hall. Apparatuur Viking. Lampen Lampe Gras. Tegels (witjes) via Wout's Tegelhandel.

> Bed en beddengoed Ikea. Plafondlamp Lampe Gras. Zwarte raambekleding Veneta. Houten shutters Style Shutters. Koeienkleed Albert Cuypmarkt. Ladekast veilinghuis De Looier. Poef Karwei. Plantenstandaard Sissy-Boy.

WOONIDEE

Geen muren maar shutters als scheidingswand, zodat je steeds opnieuw kunt bepalen hoeveel licht (en inkijk) wordt doorgelaten. Hier zijn ze bevestigd aan vloer- en plafondrails, waardoor ze in het gareel blijven.



"Je weet pas hoe je een huis gebruikt als je er woont!"

> De metalen pijp in de slaapkamer is de afvoer van de haard. Lampen Lampe Gras. Bed en beddengoed Ikea. Planten Albert Cuypmarkt. Ze staan op kistjes die Walter en Ansjie al sinds hun studententijd hebben.

WOONIDEE

Planten in huis verhogen de luchtvochtigheid en produceren zuurstof. Zet ze op gekleurde kunststof frisdrankkistjes of op houten fruit- of groentekratten. Dat ziet er leuk uit én scheelt bakken bij het watergeven.