

INTERIEUR

STOERE LOFT AAN HET WATER

PRODUCTIE, STYLING & TEKST: EMMY VAN DANTZIG
FOTOGRAFIE: JANSJE KLAZINGA

b4



Raymon en Ilona bewonen een oud pakhuis aan de kade in Schiedam. De open ruimte, die het appartement van voor tot achter doorkijk biedt, was wel even wennen. Na acht jaar weten ze echter niet beter.

Zelfs 'slapen in een open ruimte' is voor hen heel gewoon.

Toen we hier kwamen wonen, was het pand al bewoond geweest", vertelt Ilona. "De indeling die de vorige bewoners hadden gemaakt, namen we min of meer over. We hebben plavuizen neergelegd, het enige afgesloten kamertje in de loft opengemaakt en de badkamer opnieuw ingedeeld." Voordeel van een loft waar binnen helemaal geen draagmuren zijn, is dat je te allen tijden een muur kunt weghalen. Mochten Raymon en Ilona er later voor kiezen om bijvoorbeeld hun keuken uit te breiden, dan kan dat. Ilona: "Er staat nu een sierschouw tegen de wand waarachter de keuken zit. Omdat er geen sprake is van een rookkanaal, kan de kachel zo worden weggehaald. Dat alles in dit huis gemakkelijk omgegooid kan worden, geeft me een enorm gevoel van vrijheid."

OPEN MAAR WARM

Raymon en Ilona liepen bij toeval tegen dit bijzondere pakhuis aan. Hoewel er niet echt iets ontbrak aan hun voormalige lichte en strakke

appartement, stonden ze open voor iets nieuws, mits dat een nogal aparte woning zou zijn. "Toen we deze loft aan de Schiedamse kade zagen, waren we meteen verliefd", vertelt Ilona. "Zeker in ons geval - we hebben geen kinderen - heb je de mogelijkheid om zo'n loft helemaal open te houden. Als je hier kamertjes in zou moeten ma-





ken, gaat het toch ten koste van de ruimte. Voor dit huis lieten we ons huidige appartement graag achter. De loft met zijn oude bakstenen muren betekende voor ons warmte en gezelligheid." Om een stoer geheel te creëren op basis van de bestaande bakstenen muren, koos Ilona op de vloer voor grote natuurstenen plavuizen. "De geel-, rood-, en bruintinten die opgesloten zitten in de steen, zie je allemaal terug

in de basis van ons huis", aldus Ilona. En op basis van de structuur in het hout kun je zien welke van de originele houten balken uit 1850 zijn vervangen. "Je ziet een subtiel kleurverschil", verklaart de bewoonster.

ZELFWERKZAAMHEID

Een kamertje eruit breken, een vloertje leggen, behangen... Raymon en Ilona draaien hun hand er niet voor om. "We hebben zulke uitgesproken ideeën over hoe alles eruit moet zien, dat we de werkzaamheden het beste zelf kunnen uitvoeren", vertelt Ilona lachend. De kastenkamer is een mooi voorbeeld van hun zelfwerkzaamheid. Ter afwisseling van de plavuizen op de vloer koos Ilona daar voor hout. Als verbindend element tussen de houten vloer en de plavuizen in de rest van het huis legde vriend Raymon van een partij Portugese tegels, gevonden op Marktplaats, een groot vierkant. Om aan de 'walk-in closet' een grappige kwinkslag te geven, koos Ilona voor een toonbank waarmee zij de overgang van plavuizen naar hout markeerde. "Ik had natuurlijk een kastje tegen de wand kunnen zetten, maar het leek me grappig om op het betegelde deel een meubelstuk te zetten."





VERBOUWDE BADKAMER

De badkamer in de loft hebben Raymon en Ilona groter gemaakt. "Vroeger was het een unit die los van de stenen muur stond, maar wij hebben de hele ruimte laten aansluiten op deze muur. Het plafond is eruit gehaald waardoor de badkamer sowieso ruimer oogt dan voorheen. De natte cel is opnieuw betegeld; er is een inloopdouche gekomen en de wastafel is vervangen door een marmeren wastafel met een houten ondermeubel dat refereert aan de sfeer die de balken oproepen. Zwart-witte natuurstenen tegels vind ik vanwege de afwisseling in blokken speels en heel passend in een badkamer of hal."

NIET TE KLASSIEK

Raymon en Ilona hebben niet heel bewust een concept voor de inrichting van hun huis bedacht. "Je loopt tegen dingen aan, maar we letten er wel goed op dat het hier in huis niet al te klassiek wordt." Een

combinatie van modern en klassiek is waar ze op doelen. De prachtige spiegel met lood, gevonden op een markt in Lile, is een pronkstuk, maar heeft als tegenhanger een modern ophangstelsel van K-klem-buizen waaraan de televisie is gemonteerd. "Onze belangstelling gaat uit naar oude materialen en ontwerpen, maar we vullen een en ander wel aan met een modern eigentijds interieur. Daarom vind je bij ons bijvoorbeeld een Barcelona-stoel van Mies van der Rohe, een foto van Jef Poldervaart, moderne eetkamerstoelen en een koeienhuid op de vloer. Een moderne inrichting past bij onze leeftijd. Maar omdat de basis van onze loft oud is, vinden wij een aanvulling met oude materialen goed passen."

INSPIRATIE

Op de vraag of alle leuke decoraties in huis van Ilona's hand zijn, schudt ze beslist haar hoofd. "We doen het echt samen", vertelt ze.

"Omdat we constant bezig zijn met ons huis, is het denken over ons interieur altijd op de achtergrond aanwezig. Als we uit eten gaan, kijken we om ons heen of we iets zien wat we leuk vinden voor onze woning." Bijzondere items als de koeler op het wijnvat, de twee oude stolpflessen aan een ketting of de vleeshaken die fungeren als kapstok, maken het interieur van Ilona en Raymon bijzonder.

Achter de enorme wijnkast van Ilona en Raymon zit vanzelfsprekend ook een heel verhaal. "We zagen in Zuid-Frankrijk een dergelijke kast bij een wijnhandelaar, maar hij wilde die niet verkopen. Eenmaal terug in Nederland brachten wij een bezoek aan Vroeger en Toen waar veel brocante wordt verkocht. Het eerste wat we zagen, was de enorme wijnkast naar het voorbeeld van de wijnkast in Frankrijk. Zo'n geweldig functioneel ding met zo'n decoratieve uitstraling laat je toch niet staan?"

LEVEN IN EEN OUD PAKHUIS

's Winters zitten Raymon en Ilona gezellig met vrienden rondom de eettafel in hun appartement, maar 's zomers speelt een groot deel van hun leven zich af op de kade voor hun loft. "We hebben het ontzettend getroffen met de bewoners van het gebouw. Op onze gemeenschappelijke kade komen we elkaar in de zomer heel veel tegen. We eten samen of drinken een borrel. Als het ons te benauwd wordt, stappen we in onze sloep die hier ligt afgemeerd en varen zo de stad in. Wat wil je nog meer?"

