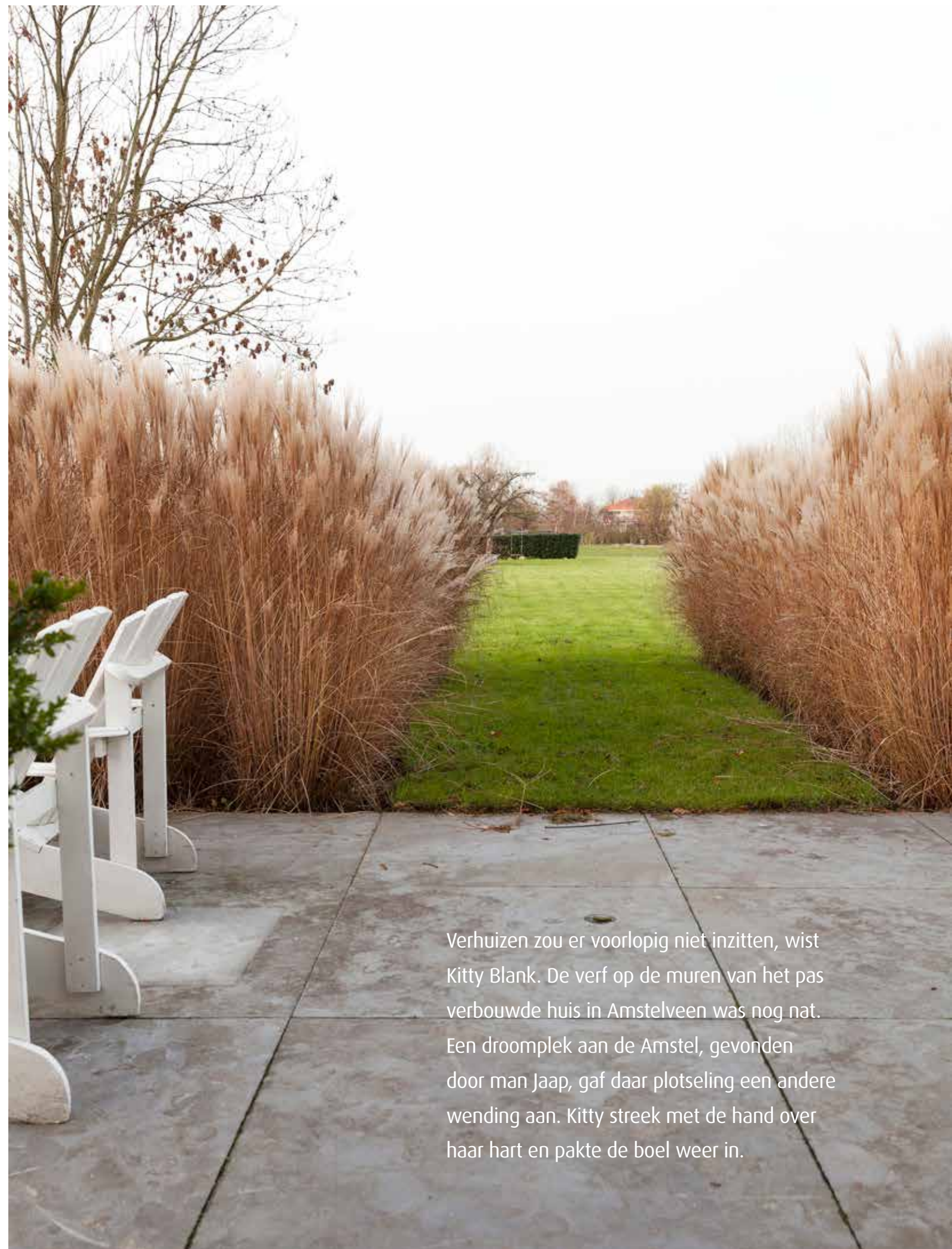




STATIG HUIS *van Duitse adel*

PRODUCTIE, STYLING & TEKST: EMMY VAN DANTZIG
FOTOGRAFIE: JANSJE KLÄZINGA



Verhuizen zou er voorlopig niet inzitten, wist Kitty Blank. De verf op de muren van het pas verbouwde huis in Amstelveen was nog nat. Een droomplek aan de Amstel, gevonden door man Jaap, gaf daar plotseling een andere wending aan. Kitty streek met de hand over haar hart en pakte de boel weer in.



*I*k ging voor de bijl omdat het huis buiten in de natuur ligt en tegelijkertijd heel gemakkelijk bereikbaar is vanuit de stad. Bovendien was ik zwanger van ons vierde kind, waardoor we meer ruimte nodig hadden. Er moest heel veel gebeuren aan het huis, dat wel. Als ik het niet zo leuk zou vinden om een huis van scratch af aan op te bouwen, zou ik het niet hebben gedaan. Zo'n verbouwing kost enorm veel tijd en energie, maar het levert je ook heel veel op. Het uiteindelijke resultaat is waar ik graag naar kijk."

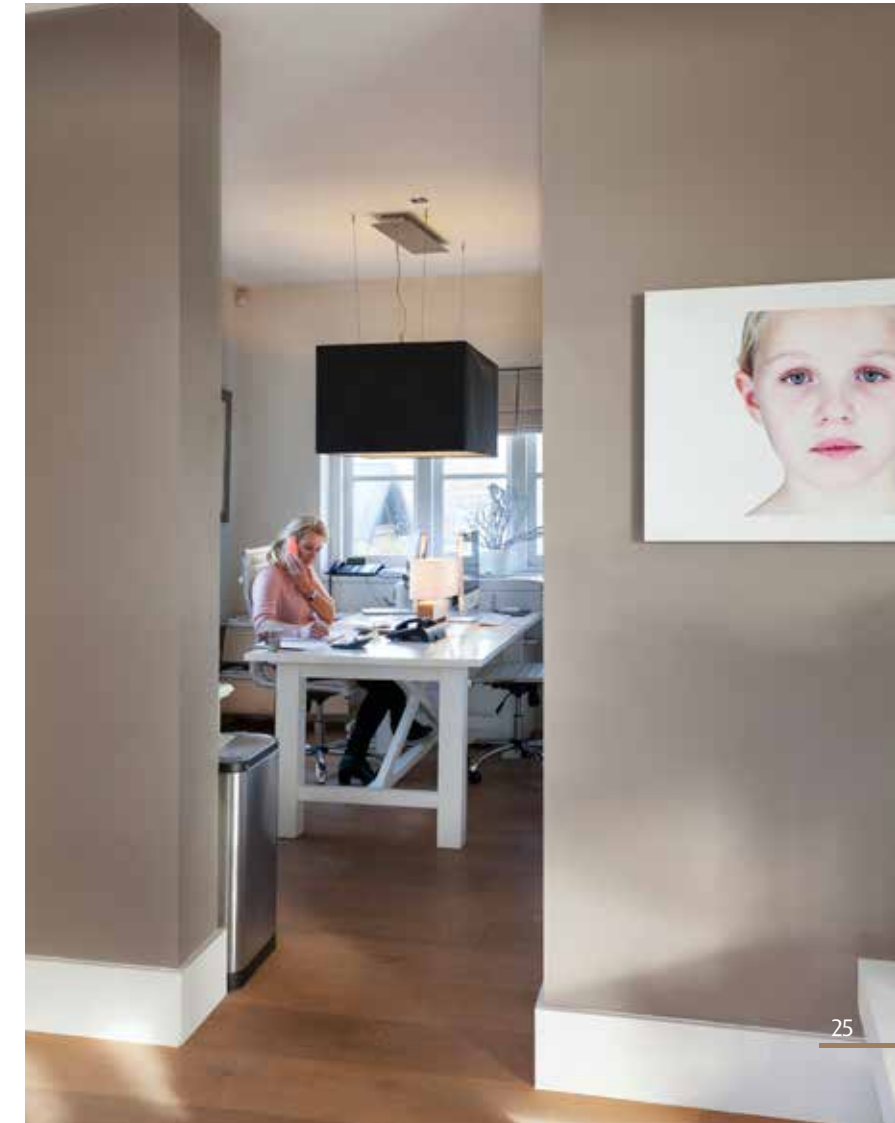
MAKELAAR BLANK

Het heeft Kitty en Jaap moeite gekost om dit huis te bemachtigen. Kitty – zelf makelaar – heeft het op de veiling gekocht. Ze vormt een goede match met haar man Jaap die versholten tussen de bomen deze prachtige plek aan het water ontdekte. Hij nam het voortouw, keek in het kadaster en daagde Kitty uit om mee naar de veiling te gaan. Kitty: "Op mijn netvlies stond een vies en oud pand, maar in de auto op weg naar de veiling, had ik al een aanzienlijk bedrag in mijn hoofd. Er werd een bod gedaan waarna bij opbod het afmijnen kon beginnen. Ik hoor nog steeds de stem van de notaris galmen: Makelaar Blank krijgt de koop."

ZULLEN WE HET EEN ZETJE GEVEN?

Kitty en Jaap hadden goed voor ogen hoe hun nieuwe aanwinst eruit moest gaan zien. De architect die zij in de arm namen, plande een hele uitbouw aan de noordgevel van het huis, maar Kitty en Jaap investeerden liever in de zuidgevel waar de zon de hele dag schijnt. Zij kozen voor een groot terras waarboven een nieuw balkon is gebouwd. "Tijdens de verbouwing zijn alleen de buitenmuren blijven staan. Maar er zijn momenten geweest dat ik dacht: zullen we het een zetje geven?" Het zou zonde zijn geweest om zo'n mooi statig pand van een Berlijnse

"Tijdens de verbouwing zijn alleen de buitenmuren blijven staan. Maar er zijn momenten geweest dat ik dacht: zullen we het een zetje geven?"



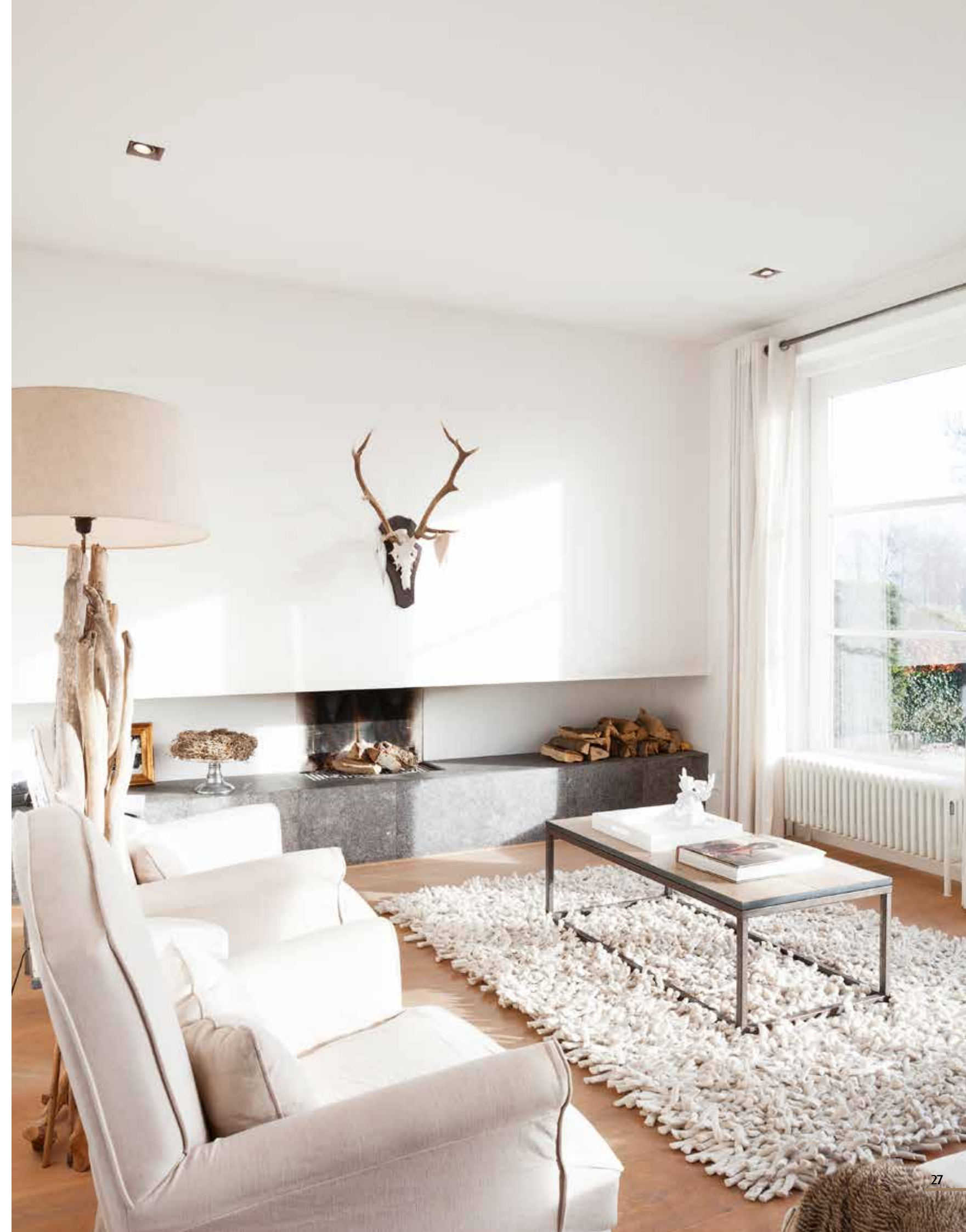


“Ik ben dol op de open haard, dus daar moest de zithoek komen. De door mij zelf bedachte muurbrede open haard zou ik in een volgend huis zeker weer nemen.” De haard tekent mooi af tegen het Belgisch hardstenen muurtje eronder”

adellijke familie uit 1936 af te breken. Bovendien wilden Kitty en Jaap helemaal geen nieuwbouwhuis. “Het plafond van de badkamer kwam tijdens de verbouwing naar beneden zetten, wat tegelijkertijd voor zo’n mooie lichtinval zorgde. Daarna zijn we tot een totaal nieuwe indeling gekomen.” Het souterrain, dat aanvankelijk garage en de voormalige kamer van de dienstbode was, werd uitgegraven. Daar bevindt zich nu de keuken met over de hele breedte een glazen pui, bestaande uit drie harmonicadeuren, waardoor de hele ruimte in verbinding staat met het daarachter gelegen terras. De bel-etage is woonvertrek waar zich in het voormalige keukentje de werkkamer van Kitty bevindt. Op de eerste etage vind je de master bedroom van de ouders, twee badkamers en de kamer van hun jongste dochter Lis. De etage daarboven is slaapetage van de overige drie dochters. De zolder is een stiltekamer voor de oudste dochters van Kitty waar zij ongestoord hun huiswerk kunnen maken. “Ik wilde daar eerst graag een atelier, maar dat was niet te doen zonder toezicht. Zij hebben daar nu hun eigen ruimte en wij hebben onze unit beneden. Onze eigen slaapkamer, terras en badkamer voelen als een zelfstandig appartement.”

SELFMADE

Kitty nam voor het inrichten van haar huis in eerste instantie een interieurontwerper in de arm, maar al snel merkte ze dat het voor haar helemaal niet werkte om het verfraaien van haar interieur aan iemand anders over te laten. “Ik vond het zo overweldigend waar deze man mee kwam. Het was niet de stijl die ik zocht. Afspraak was dat hij een aantal meegenomen meubels zou laten staan zodat ik er aan kon wennen. Voelde





Voor Kitty is de keuken de centrale ruimte in het huis. Het is een belangrijke plek omdat het gezin daar de meeste tijd doorbrengt. “Puur omdat je elke dag ontbijt, luncht en dineert, gebeurt er zoveel in die ruimte!”





het niet goed, dan kon ik ze teruggeven. Nog geen week later belde ik hem om de bank op te laten halen. Wat bleek: het bedrijf was failliet en de bank al betaald! Daarna heb ik nauwelijks meer wat gekocht. In plaats daarvan haalde ik spullen uit mijn oude huis." Kitty houdt van een modern landelijk interieur met een warme touch. Wit is de basiskleur in haar huis, aangevuld met leverachtige tinten en hout. Haar stijl is duidelijk afgestemd op een groot gezin; iedereen moet lekker kunnen zitten. "Ik ben dol op de open haard, dus daar moest de zithoek komen. De door mij zelf bedachte muurbrede open haard zou ik in een volgend huis zeker weer nemen." De haard tekent mooi af tegen het Belgisch hardstenen muurtje eronder. In combinatie met de eikenhouten vloerdelen, het dikke wollen kleed en de banken zorgt de zithoek bij uitstek voor het juiste loungegevoel.

FAMILIEGEBEUREN IN DE KEUKEN

De keuken is de centrale ruimte voor het gezin. Voor Kitty is het zo'n belangrijke plek omdat het gezin daar de meeste tijd doorbrengt. "Puur omdat je elke dag ontbijt, luncht en dineert, gebeurt er zoveel in die ruimte!" Het ontwerp van Arjan Lodder, met de hand geschilderd in de down pipe kleur antraciet van Farrow and Ball, vult de ruimte prachtig op. Een natuurstenen blad waarin de spoelbakken zijn uitgehouwen geeft het kookeiland cachet. Tegen de achterwand prijkt een stoer houten blok van Piet Jonker met daarboven een portret van dochter Lis; een idee van styliste Irene de Munk, gefotografeerd door Ernest Selleger. Op de vloer in de keuken ligt leisteen met daaronder vloerverwarming. De robuuste eethoek van World of Wonders, de zwarte schemerlampen boven de eettafel en het kunstwerk aan de muur geven de eethoek geborgenheid.

"Ik hou van een mix die zacht aanvoelt; in lichte mate een kunstzinnig interieur. Dat is de juiste sfeer die ik voor ogen heb in een nieuw huis, wat vooral niet te glamorous moet worden. Een sfeer die je hier bij mij terugziet in de badkamer en slaapkamer"





“Na alle prikkels van de dag wil ik graag terugkeren in een serene omgeving waar ik heerlijk tot mezelf kan komen.”

BUITENGEBEUREN

Buiten heeft het gezin 3000 vierkante meter grond tot hun beschikking waar de kinderen heerlijk kunnen spelen. “Toen we het kochten, was het 5000 vierkante meter, maar we verkochten 2000 vierkante meter aan de buurman. Van een groot deel hebben we een grasvlakte gemaakt waar de kinderen hockeyen. Het overige deel, aangelegd door Co van der Horst, staat vol met witte hortensia’s en groene Annabella’s. Zilvergras dat ’s zomers groots opkomt is een prachtige buffer naar het aangrenzende weiland. Helemaal achterin de tuin is een slootje dat heel ver doorloopt. In de winter kun je daar schaatsen. ’s Zomers zwemmen we in de Amstel.” Of het de zomerfeesten zijn van de kinderen die Kitty het meest dierbaar zijn, of de kaarsen in het weiland op winterse dagen als de meisjes schaatsen? Het zijn beide sprookjesachtige tafereelen die Kitty niet snel zal vergeten.

TIME FLIES

Inmiddels woont Kitty alweer zeven jaar met haar gezin in dit prachtige huis. Natuurlijk zou ze sommige dingen op dit moment weer anders aanpakken. Maar ze merkt ook dat als het haar interieur betreft, ze inmiddels veel dichterbij zichzelf blijft dan voorheen. “Ik zie heel veel huizen waaruit ik invloeden oppik die ik gebruik bij het inrichten van mijn eigen huis. Zelf houd ik van een mix die zen-achtig aanvoelt; in lichte mate een kunstzinnig interieur. Dat is de juiste sfeer die ik voor ogen heb in een nieuw huis, wat vooral niet te glamorous moet worden. Een sfeer die je hier bij mij terugziet in de badkamer en slaapkamer. Rust en eenvoud. Na alle prikkels van de dag wil ik graag terugkeren in een serene omgeving waar ik heerlijk tot mezelf kan komen.”

