

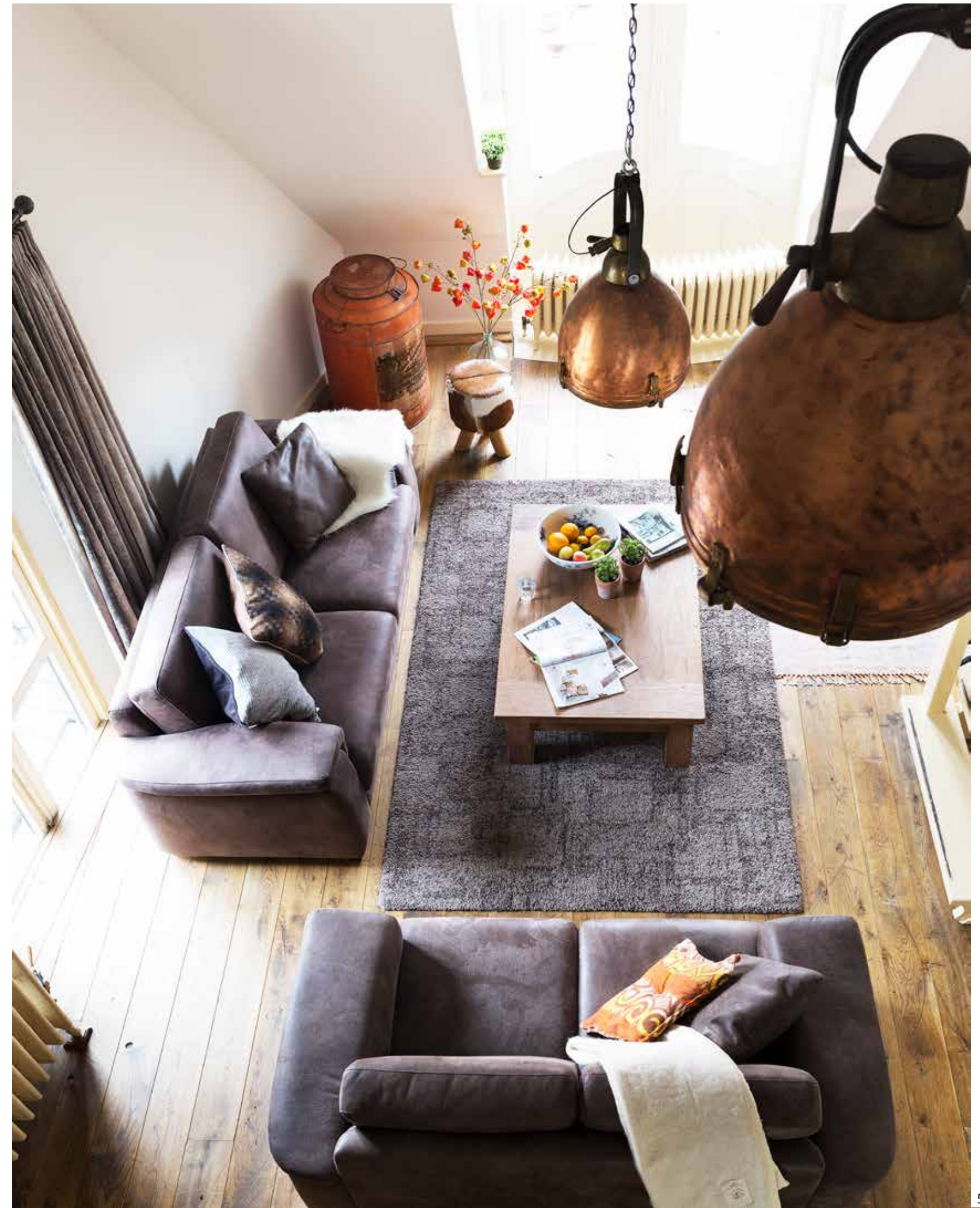
Renovatie

MET RESPECT VOOR AUTHENTIEKE EN ANTIEKE MATERIALEN

Het moet wel bij je passen: een onbewoonbaar pand kopen waar alleen de voorgevel nog van staat. Rineke en Fonds draaiden er hun hand niet voor om. Logisch, want als eigenaar van een bouwbedrijf weet je doorgaans wel van wanten. Als je dan ook nog eens een vrouw hebt die vol ideeën zit om een winkel te beginnen, staat niets je meer in de weg.

PRODUCTIE, STYLING EN TEKST: EMMY VAN DANTZIG
FOTOGRAFIE: JANSJE KLAZINGA





Toen Rineke vanuit het hoge noorden afreisde naar het lage zuiden om daar in de verpleging te gaan werken, ontmoette ze Fonds. Tien jaar lang bleef ze werkzaam als verpleegkundige, maar toen begon het te kriebelen. Door Fonds, die dag en nacht bezig was in de bouw, kwam ze op het idee om een winkel in oude bouwmaterialen te beginnen. Nadat ze in 1992 het door hen aangekochte pand hadden opgeknapt, ging de verkoop van schouwen, glas-in-looddeuren, badkuipen en radiatoren van start. Tien jaar later hadden Fonds en Rineke zo'n breed assortiment aan bouwmaterialen dat ze besloten om zich te specialiseren in antieke radiatoren.

VOLGENDE STAP

Met als voornaamste reden een uitbreiding van de winkel, kochten Fonds en Rineke in 1999 het naastgelegen pand en het achterliggende pand erbij. Het pand boven de winkel, dat altijd als opslag had gediend, verkeerde in zeer slechte staat. Het stel besloot in 2013 om van de grote, kale ruimte een appartement te maken. Fonds: "Ik heb eerst het hele pand wind- en waterdicht gemaakt, want je keek van binnenuit tegen de onderkant van de dakpannen aan." Van de rotte dakkapel maakte hij een prachtige erker. In de dichte zijmuur construeerde hij een raam met

daarvoor een Frans balkon. "Vanwege de leegstand in de straat wilde de gemeente graag dat er bovenwoningen zouden komen, maar dan moet je ook een vluchtweg maken. Dat deed ik door het balkon te bouwen. Via een trap kun je in geval van brand vluchten." Op de vraag hoe Fonds in hemelsnaam door een uitgewoonde casco zolderetage heen kan kijken, steekt hij van wal. "Ik ga in de ruimte zitten, dan begin ik met het uitzetten van lijnen en daarna ga ik kijken wat er allemaal gaat passen. Doordat lang niet alles kan, word je tot bepaalde keuzes gedwongen."

FRAAIE VORMGEVING

Omdat Fonds en Rineke het plan hadden om het appartement te verhuren, moesten ze nadenken over meerdere slaapkamers. Zo ontstond het idee om boven de keuken een slaatzolder te maken. De plek waar het trapgat moest eindigen, was lastig te bepalen. De hoogte van het spant was uiteindelijk het beste punt om het plafond te laten beginnen. Het stuk zolder boven de masterbedroom wordt als opslag gebruikt. Fonds: "Maten bepalen hoe een indeling tot stand komt. De doorgang van de woonkamer naar de slaapkamer liet niet toe dat daar een ononderbroken wand met wc en douche zou komen, dus werden we gedwongen om zo'n lange ruimte met natte cellen op een andere plek te



ANTIEKE RADIATOREN

Doordat Fonds en Rineke dagelijks bezig zijn met de verkoop van antieke radiatoren – én door hun persoonlijke woonsmaak – kozen ze voor hun appartement ook voor oude, gebruikte exemplaren. Rineke: “Er is in gebruik helemaal geen verschil tussen oude en nieuwe radiatoren, beide worden op dezelfde wijze getest.” Vanwege de maatvoering en de gewenste uitstraling werden het Amerikaanse Richmonds. In de gang staat een Russische variant en het rond gevormde type voor de erker is weer een Amerikaans exemplaar. Rineke: “We hebben tweepijp- en vierpijpradiatoren staan, afhankelijk van de capaciteit die je nodig hebt om de ruimte te verwarmen.” De oude radiatoren kunnen in elke gewenste kleur worden gespoten. Rineke: “Veel mensen kiezen voor antraciet. Zo’n antieke radiator is echt een eyecatcher. Een te witte vind ik vaak een heel moderne uitstraling hebben en dat vind ik minder passen bij het antieke product.”



plaatsen. De aanleg van nieuwe rioolpijpen en leidingen heeft er tevens toe geleid dat de uiteindelijke verdieping hoger is komen te liggen dan de huidige ramen. Dat hebben we opgelost door nieuwe binnenkozijnen te plaatsen die een fractie hoger liggen dan de huidige ramen.”

BASISCONCEPT

Door het hele appartement ligt een massieve, eikenhouten vloer, afgewisseld met hardstenen plavuizen in de keuken en oude keramieken tegels in de badkamer en in het toilet. Sfeer creëren Fonds en Rineke met behulp van accessoires uit de landen waar ze hebben gereisd. Fonds: “Alleen de scheepslampen komen uit Nederland. Soortgelijke industriële lampen zie je tegenwoordig heel veel. Wij zien deze ook in Amerika, maar de echte oude scheepslampen zijn naar mijn idee veel authentieker, waardoor ze ons nooit gaan vervelen.” Van het prachtige Blue Saks servies van Jäger heeft het stel in hun eigen huis de authentieke versie, maar hier in het appartement dat verhuurd wordt nemen ze het zekere voor het onzekere. “Als er wat kapot gaat, kunnen we het zo bij kopen.” Opvallend in de masterbedroom is het slaapkamermeubel dat Fonds al veertig jaar in zijn bezit heeft en waarvan hij speciaal voor dit project het bed liet verbreden. “Bijbehorende linnenkast, spiegel en nachtkastje zijn stuk voor stuk gestraald waardoor er een mooi

generfde houtsoort tevoorschijn komt.” De vierpijpradiator in Barokke stijl komt hier heel mooi tot zijn recht.

IMPERIUM

Dat Fonds en Rineke bijzondere handel hebben blijkt wel uit het feit dat mensen van heinde en verre naar hun winkel komen om de antieke radiatoren te kopen. Om goed te kunnen voldoen aan de vraag van de klant, is het noodzakelijk om van één soort minstens acht radiatoren op voorraad te hebben, want sommige mensen kiezen overal in huis voor hetzelfde exemplaar. Klanten vragen altijd waar al die radiatoren vandaan komen, maar in veel gevallen kunnen Fonds en Rineke daar geen pasklaar antwoord op geven. Fonds: “Daar nemen ze vaak geen genoegen mee en antwoorden mij dan ‘zeg nou gewoon uit een oud kasteel.’” Rineke: “Uit oude huizen vind ik voor de hand liggender. Zo simpel is het. En daarmee vond ik direct de naam voor onze winkel.”

Met dank aan: HET OUDE HUIS
Hoek Korte Bosstraat - Koepelstraat 4
4611 LT Bergen op Zoom
Tel +31 164 254 018, info@hetoudehuis.nl
www.hetoudehuis.nl