

Boerderij IN EEN NIEUW JASJE

PRODUCTIE, STYLING EN TEKST: EMMY VAN DANTZIG
FOTOGRAFIE: JANSJE KLAZINGA





De liefde tussen Ennie en Lammert bloeit op in Geldermalsen. Er volgt een nieuw huis in Dauw en zo leefden ze lang en gelukkig. Tenminste, totdat oma naar het bejaardenhuis ging en haar oude boerderij in Geldermalsen leeg kwam te staan. Ennie en Lammert namen er hun intrek, alvorens eigenhandig de hele boerderij onder handen te nemen.

In 2006 brak het moment aan dat Ennie en Lammert de totaal verwilderde boerderij kochten. Op de deel, waar je een perfecte inrichting aantreft, waren nog authentieke varkensshokken. De geul aan de voorkant van het huis waar de koeien stonden, was nog helemaal intact. Door sommigen delen van het rieten dak kon je de buitenlucht zien. In samenwerking met een neef van Lammert, die alle bouwtekeningen maakte, ontwierpen Ennie en Lammert een geheel nieuwe binnenkant. In het sinds 1926 aangebouwde voorhuis bevinden zich nu de slaapkamers van het stel en in het oude voorhuis de keuken en de badkamer. Het achterhuis herbergt onder andere de eetkamer en de zitkamer. Zowel het voorhuis als het achterhuis kreeg een nieuw dak.

LANDELIJK WONEN

Voor Ennie, die in het blad Landelijk Wonen de prachtige kleuren van het merk Pure & Original ontdekte, stond vast dat ze deze kleuren in haar nieuwe huis zou gaan toepassen. Ennie: "Ik ontdekte in Haaf-



“Ik ontdekte in Landelijk Wonen de kleuren van Pure & Original en het stond meteen vast dat ik deze in het nieuwe huis zou toepassen”





ten de winkel Kleur & Sfeer van Dijkwaard Schilderwerken. Met de eigenaar heb ik een heel kleurenplan opgesteld. Als ik bepaalde kleuren niet goed voor me kon zien, maakte ik gebruik van een van de sfeerkamers in het bedrijf. Ze geven een heel goede indruk van hoe de kleur uiteindelijk gaat worden. Als ik het dan nóg niet goed genoeg voor me kon zien, leidde de eigenaar me door zijn eigen boerderij waar hij eveneens prachtige kleuren heeft toegepast." Ennie en Lammert besloten om ruimte voor ruimte helemaal af te maken. Lammert maakte alles schilderklar en schilderde zelf de kozijnen, de deuren en de trap. Ennie schilderde alle muren met kalkverf in de kleuren Cannonball en Whiterhino en de plafonds met krijtverf in de kleur Bone.

HANDSON

Ennie en Lammert weten van aanpakken. Het bleef niet alleen bij het ontwerpen van hun huis. Ze staken zelf behoorlijk de handen uit de mouwen. Ennie, de voornaam-

ste schilder in huis, is dolenthousiast over het werken met Pure & Original. "Ik vind het geweldige verf. Bij de eerste laag die je er precies in de hoedanigheid opsmeert zoals hij wordt aangeleverd, ben je nog niet helemaal overtuigd. De noodzakelijke tweede laag die je er verdund opsmeert daarentegen, geeft echt dat wow-effect. De verf komt helemaal tot leven. Je mag bij de tweede laag best slordig werken; bochtje naar links, bochtje naar rechts, dat geeft het mooiste effect. De tweede laag verf van Pure & Original werkt echt magisch!"

RITSELAAR ENNIE

Zomaar dure meubels aanschaffen is niet iets dat aan Ennie is besteed. Vanzelfsprekend doet ze met zo'n mooi huis als dit wel veel moeite om bijzondere spullen te vinden, maar niet tegen elke prijs. Toen de keuken nog helemaal leeg was en prachtig in de verf stond, zat Ennie alweer op Marktplaats te struinen. Ze vond de door haar zo geliefde servieskast tweedehands. Ennie: "Ik bood de helft van het geld en zette erbij dat ik hem



direct op zou halen. Dat was namelijk de deal. Samen met Lammert ben ik naar Nijmegen gereden om de kast op te halen. Hij zat natuurlijk niet in elkaar, want hij moest nog worden vervoerd. Lammert zag weinig heil in het boeltje planken dat op de grond lag uitgesteld. Thuis viel de deur zowat uit de kast. Van binnen hebben we er heel wat schroeven bij gezet, maar van buiten is mijn zo geliefde kast een plaatje geworden. Ik heb hem in de kleur Cannonball van Pure & Original gezet." Hetzelfde trucje haalde ze uit met de ronde tafel in de eetkamer. Lammert maakte er een prachtig tafelblad van oude balken voor. En Ennie schilderde de poten van de oude tafel én van haar nieuwe stoelen eveneens in Cannonball.

LAMMERT

Vanzelfsprekend wordt door Ennie aandacht besteed aan de accessoires in huis. Ook hier zijn weer veel dingen handgemaakt. Het schap in de keuken, de badplank, de omkleiding rondom de televisie; het hout dat





ervoor is gebruikt heeft allemaal zo zijn eigen geschiedenis en wordt door Lammert op schitterende wijze hergebruikt. Zo bezorgde hij Ennie, die gruwelt van een kunststof waterkoker en koffiezetapparaat op het aanrecht, eveneens het handige houten kastje rondom deze apparaten. “Bovenop staan de koffiekopjes van Broste Copenhage, gekocht bij Ell4you”, vertelt Ennie. “Een superleuke woonwinkel in Bemmél.”

HEERLIJK MENS

Het brocante uit haar vorige huis integreerde Ennie in haar nieuwe woning. Ze combineerde het met nieuwe meubels van Hoff. “De eigenares van Ell4you in Bemmél is een soort vriendin van mij geworden. Ze heeft fantastisch geholpen bij het maken van de juiste keuzes voor de stoelen en de bank. Als ik ergens naar op zoek ben, kom ik bijna altijd bij haar terecht. Het is een heerlijk mens en ze heeft leuke spullen.”

BUITEN

Het grote erf rondom de boerderij wordt bewaakt door Simby en Chippie, de twee hondjes van Ennie en Lammert. De oude hooiberg op het terrein was in de tijd dat het stel de boerderij betrok een ruïne geworden. Ennie: “Omdat we er niets nieuws neer mochten zetten, maar de hooischuur wel opnieuw mochten opbouwen, hebben we drie palen en een muur laten staan. Lammert heeft met behulp van zijn vader, naamgenoot Lammert, de hele schuur weer opgebouwd tot kapschuur. “Wat wij hiervan gemaakt hebben, is echt iets om trots op te zijn. En dan als kroon op ons werk ook nog in een blad komen, dat maakt ons woonverhaal compleet!”

Met dank aan PURE & ORIGINAL
www.pure-original.nl, info@pure-original.nl