

Authentiek

VAN BINNEN TOT BUITEN

PRODUCTIE, STYLING EN TEKST: EMMY VAN DANTZIG
FOTOGRAFIE: JANSJE KLAZINGA





Toen Peter en Marjon Steenkist in 2010 op voormalig landgoed Meilust een oude stadsboerderij kochten, gaven zij de binnenkant een nieuw gezicht. Buiten is er ogenschijnlijk niet veel veranderd. Op het geheim van de prachtige witte gevel na. De bewoners lichten een tipje van de sluier op.

De oude stadsboerderij met aanverwante stallen was voor Peter en Marjon de perfecte locatie om zich te vestigen. Zeker gezien hun behoefte aan zowel een woonhuis als een praktijkruimte voor hun bedrijf; daar was in de stallen genoeg plaats voor. De boerderij, die door een van de laatste erfgenamen van voormalige fruittelers werd bewoond, was nog zo goed als intact. Peter en Marjon ontwierpen samen met architect Airlant Cloïn een nieuwe binnenkant. Peter vertelt: “De boerin leefde alleen in het benedengedeelte van de boerderij en had de bovenverdieping niet in gebruik. Wij hebben de bovenverdieping erbij betrokken en de indeling veranderd.”

GROTE PUZZEL

Hoewel het in eerste instantie niet heel moeilijk leek om tot een goede indeling te komen,

bleek bij nader inzien de plaats waar de trap naar de vide moest komen heel lastig te bepalen. “Dat komt door het schuine dak”, vertelt Marjon. “Omdat de kap met originele spanten zo ontzettend mooi is, wilden we het dak in zicht laten komen. We besloten samen met de architect om een stalen constructie in combinatie met een stalen trap te laten maken.” Het frame is door een staalboer gelast, de op maat gemaakte treden hebben Peter en Marjon zelf geschuurd en gelakt. De zijkant van de trap is van glas wat zorgt voor een ruimtelijk effect. Authentieke materialen in de boerderij zijn gecombineerd met industriële elementen. Zo zijn de oude ijsselsteentjes, die bij het afbreken van verschillende muren tevoorschijn kwamen, onder andere hergebruikt in de dakconstructie. Peter: “De draagbalken die we tijdens de sloop tegenkwamen, waren nog in goede staat waardoor we die ook konden behouden.”



BUITENKANT KRIJGT NIEUW JASJE

Peter en Marjon, die in fases hun huis en de praktijkruimte in de voormalige stallen hebben verbouwd, waren in 2015 zo ver om de buitenkant aan te pakken. De voorheen grondige verbouwing en de daarmee gepaard gaande goede isolatie aan de binnenkant van het huis, zorgden ervoor dat het vocht langs de binnen- en buitenmuren niet meer goed weg kon. Het stel besloot om al het cement van de stenen aan de buitenkant van het huis af te bikken en te kijken wat eronder vandaan zou komen. Het waren wederom prachtige ijsselsteentjes die in zicht kwamen, maar gecombineerd met allerlei verschillende stenen.

NIEUWE FUNCTIES

In de voormalige woonkamer van de boerin, die bij Peter en Marjon eetkamer is geworden, liggen houten vloerdelen. Voor de keu-

ken, gevestigd in de oude slaapkamer, koos het stel grijze, ongeglazuurde hardstenen tegels. Marjon: "In ons vorige huis hadden we overal visgraat parket liggen, maar dat vind ik in een oude boerderij niet passen. Bovendien was een houten vloer in de keuken geen succes." De tegelvloer is getrommeld en de voeg is wat breder dan doorgaans bij moderne tegels het geval is, waardoor hij een authentieke uitstraling krijgt. Het opstapje naar de keuken is afgewerkt met de overgebleven ijsselsteentjes die voor de verdiepingsvloer werden hergebruikt. Zelfs voor de muur achter de kachel bleven genoeg steentjes over. Marjon, die als het om de inrichting van haar huis gaat geen overhaaste beslissingen neemt, wachtte twee jaar voordat ze besloot om de blauwe tegels tegen de achterwand van de keuken te plaatsen. Marjon: "De Zuid-Europese tegels staan prachtig bij het grijsblauw van de keuken."





HONDERD PROCENT GARANTIE MET KEIM

Om het huis zijn eenheid te laten behouden, keken ze naar de juiste coating voor de buitenkant. Schilder van Grieken kwam met Keim, een materiaal dat vocht door kan laten, de structuur van de stenen behoudt en de gaten in de gevel opvult. Peter en Marjon besloten om de gevel ermee te behandelen. De ijsselsteentjes nemen door hun poreuze samenstelling - zeker als het gevoren heeft - behoorlijk wat vocht op dat vervolgens uit gaat zetten. De stenen hebben dus bij uitstek een waterdoorlatende coating nodig. Het natuurlijke materiaal, Keim, vermijdt dat er vocht achterblijft in de gevel. Gewoon pleisterwerk zou onder deze weersomstandigheden direct van de muur afkomen. Bij Keim is er nooit sprake van vochtophoping in de muren. Peter: "We hebben echt heel lang gezocht naar een goed materiaal. Alle bedrijven die we op het spoor kwamen, wilden de gevel wel dichtsmoren, maar durfden geen garantie te geven dat het materiaal er niet af zou komen. Keim was de enige die honderd procent garantie gaf." Het bedrijf gaf, voordat schildersbedrijf Van Grieken het product ging gebruiken, uitgebreid voorlichting en bracht zelfs een proefvlak aan.



IEDERE DAG ANDERS

Marjon, bepaald niet het type om bij een winkel in een grote woonboulevard een complete set voor haar huis te kopen, scharrelt op geheel eigen wijze haar interieur bij elkaar. “De tafel in de opkamer komt van een antiquair en de stoelen kreeg ik van een vriend.” Ze namen meubels mee uit hun vorige huis, haalden het Biedermeier kastje bij de kringloop vandaan en vonden de prachtige Engelse notenhouten vitrinekast eveneens bij een antiquair. De grote tafel in de eetkamer met gecapitonneerde stoelen eromheen komt van Inpa. Evenals de witte vitrinekast met het ronde glas. Deze moest wel

aangepast worden, want hij was veel te hoog om onder de balken te kunnen staan. Marjon: “Bij mij gaat het echt om het bij elkaar zoeken en kijken wat leuk is. Het is nu alweer anders dan gisteren, want ik vind het heerlijk om met de inrichting bezig te zijn. Ik zet bijvoorbeeld de bank ergens anders neer, koop wat kussens waardoor de hele boel door wat kleine ingrepen compleet verandert.”

NIEUWE TUIN

Rondom het huis bevond zich voornamelijk weiland voor de dieren en er lag een meter breed pad om de woning heen. Peter en

Marjon kozen voor een wilde tuin die weinig onderhoud nodig heeft. Onder de fruitbomen zaaiden ze speciaal gras waar hun eigen drie paarden kunnen grazen. Marjon besluit haar verhaal dat ze door de lens van de camera het huis van een heel nieuwe kant bekijkt. “Ons sfeervolle huis, waar we zoveel authentieke elementen terug hebben kunnen halen, zorgt echt voor het ultieme woongenot.”

MET DANK AAN: KEIM
www.keim.nl